

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ 20 АВГУСТА 1996

# ИТТМ

ВМЕСТЕ

week®

## Больше нет сил воевать

Стр.12-21

Шесть дней в эпицентре боев  
за Грозный. Свидетельствуют  
российские журналисты



# Winston



Полная  
СВОБОДА

Made In U.S.A.



Минздрав предупреждает: курение опасно для вашего здоровья



ОЧЕРЕДНЫЕ «ИТОГИ» КАЖДЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК

**Итоги**  
ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ  
вместе с Newsweek

**Ты**  
навсегда в ответе за всех, кого приручил

СУПЕРФАЛЬШИШКИ В ВАШИХ БУМАЖНИКАХ

**Итоги**  
ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ  
вместе с Newsweek

**Одна Россия. Два пути**

**Итоги**  
ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ  
вместе с Newsweek

**Продул...**

ВЗРЫВ В МОСКВЕ. ЕТОРОЙ ФРОНТ-ЧЕЧЕНСКО-КАВКАЗСКОЙ

**Итоги**  
ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ  
вместе с Newsweek

**Все на продажу**

Ср. 18-19

**Итоги**  
ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ  
вместе с Newsweek

**Желающие распространять еженедельный «Итоги», могут приобрести свежий номер по оптовым ценам ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 10 до 19 ч. по адресу: Ленинградское ш. д. 5а (м. Войковская). Тел. 753 4140**

**Итоги**  
ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ  
вместе с Newsweek

**АТЛАНТА-96**  
Уроки честной борьбы

**Итоги**  
ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ  
вместе с Newsweek

**АВГУСТ**  
Душа моря просит

Ср. 36-37

**Итоги**  
ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ  
вместе с Newsweek

**От искусства флирта к тайнству любви**

Ср. 36-37

**Итоги**  
ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ  
вместе с Newsweek

**Больше нет сил воевать**

Ср. 36-37

ВЫ ПОНИМАЕТЕ, ЧТО ПРОИСХОДИТ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

Итоги



ГЛАВНАЯ ТЕМА

Почти месяц потребовался новому секретарю Совбеза, чтобы добраться наконец до воюющей Чечни. И задуматься над тем, что «Россия, конечно, Чечню задавит, если захочет... Но есть ли в этом нужда? Надо ли губить сотни тысяч жизней для достижения этой пырровой победы?» Может быть, нынешний визит в Грозный все-таки убедил его в очевидном: на самом деле настал момент, когда больше нет сил воевать. Стр. 12-21

**Народ или — неслепая память.** Он простил злодеев гекачелистов, которые ни в чем не раскаялись и ни о чем не сожалеют. Но пять лет назад москвичи ответили на попытку переворота мощным взрывом народного протеста. Самозванный комитет именовался тогда не иначе как «хунтой». Стр. 26



На обложке фото Василия Дьячкова

Теперь мы свободные граждане свободной страны. И в добавление к фундаментальным демократическим правам и свободам у нас есть еще одна свобода, вроде бы не самая важная, но такая приятная: съездить отдохнуть за границу. Стр. 52

Свой круг, телеграф, недвижимая, разговоры, дружеские «Итоги»	4-11
с Андреем Григорьевым	44
То, которое	66
Профиль: Митрополит Сурожский Антоний	67
Зачем это? Реальная виртуальность	67

# ГЛАВНАЯ ТЕМА

Больше нет сил воевать	12-21
Дмитрий Пинский	12
Никоросовиче начало	12
Александр Щербина	14
Госпиталь Рудковский-Чеченская	14
Петр Журавлев	19
Трудности генерала Либедя	19
Галина Ковальская	20
Военно-полевая капаль	20

# В РОССИИ

Федор Лапидус	22
Когда восстает разум	22
Михаил Стеблев	24
Правы, компания!	24
Григорий Андреев	25
Человек из коридоров	25
Дмитрий Хитаров	26
Над неслепаями народ	26
Аня Наринская	29
Сто часов счастья, или Последний роман	29
Александр Шариков	30
Графити августа 91-го	30
Особое мнение Татальи Малюковой	32

# ВОКРУГ РОССИИ

Дмитрий Сабов, Сергей Солодовник	33
Вторая пленка независимости	33
Ирина Халип	34
Крестный отец оппозиции	34
Олег Бонч	36
Сладкополосные сирены власти	36
Сергей Киселев	38
Дмитрий Хоринский	38
«У нас здоровые рефлексы»	38
Дваффри Бартолет, Кан Итон	41
Оправа на обед	41
Анатолий Сосновский	42
«Белая антихалинская революция»	42
Сергей Стрелан	43
Под грохот быдлойской посуды	43

# ДЕЛО

Ирина Розенберг	45
Гестерфинная эпоха	45
Михаил Зинин	48
На воздушных путях	48

# ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

Денис Драгуинский	52
Еще одна свобода	52
Игорь Рыбов	54
Бизнес для удобства стринжков	54
Дмитрий Пинский	56
Не уходи — не отдыхай	56
Анастасия Нарынская	57
Джаз над савром	60
Борис Старцев	60
«Русская клоуна»	63
Валерий Винокуров	63
В поисках утраченного запота	63

# ИСКУССТВО

Ирина Сорокина	70
Беликолетная Арена ди Верона	70
Нина Куриева	74
Магическое имя Шателлен	74
Художественный дневник	77-79
Книги. Славянская. Фенетика	77-79
И. Календер	80
Виктор Степанов	80
Тоска на пленэру	80



Ежемесячный журнал  
№ 15, 20 августа 1996 года  
Издатель: ЗАО «ИТА-пресс»  
Генеральный директор: Дмитрий Бирюков

**Главный редактор:** Сергей Пархоменко  
**Заместитель главного редактора:** Маша Литман  
**Арт-директор:** Аркадий Гриняев  
**Консультанты (ИТА-пресс):** Рон Джинер, Михаил Дюков, Лиза Минерски, Дарина Зильбер  
**Ответственный секретарь:** Андрей Жарский  
**Заместитель ответственного секретаря:** Виталий Колбасов  
**Выпускающие редакторы:** Владимир Орлов, Ирина Фрейман  
**Дизайнеры номера:** Алексей Арнацкий, Ирина Борисова, Галина Громова, Максим Лобановский, Федор Радлов  
**Фотослужба:** Олег Иванюк (директор), Галина Веленко, Владимир Иванюк, Дмитрий Иванов, Ирина Иванюк, Алеся Петрова  
**Отдел политики («В России»):** Сергей Адаменко (зам. отдела), Петр Журавлев, Галина Коваленко, Дмитрий Понкин, Маргарита Хемкин (редактор), Дмитрий Зимин, Александр Цербант (редактор)  
**Отдел международной жизни («Восток России»):** Дмитрий Сабит (зам. отдела), Рубен Беникис-Клибис (редактор), Евгения Паника, Дмитрий Поправинский (корреспондент в Бонне), Сергей Сорокин  
**Отдел экономики («Деловое»):** Ирина Ротенберг (зам. отдела), Елена Кузнецова, Светлана Сапожанин (редактор)  
**Отдел общества («Общественность»):** Андрей Битрашкин (зам. отдела), Татьяна Ахерн (редактор), Маша Гусев, Денис Драгуновский, Борис Жукот, Елена Каменская (редактор), Игорь Рубов, Борис Сорокин  
**Отдел искусства («Искусство», «Общественный деятель»):** Дина Габри (зам. отдела), Маргарита Голубовская (редактор), Лия Рубинштейн, Ярослав Седов, Ольга Солнцева (редактор), Андрей Топтыгин  
**Служба проверки:** Людмила Веркина, Татьяна Веронина  
**Корректоры:** Наталья Александрова, Белла Бург, Варвара Далкина, Ирина Ежикова, Лия Кройман, Александра Троицкова  
**Бухгалтерия:** Елена Галичская, Светлана Родионова  
**Референты:** Оксана Артюкова, Анна Покаткина, Анна Сироткина, Мария Ставченко, Елена Черкасова  
**Водитель:** Михаил Егоров

**Автор дизайна-проекта:** Аркадий Гриняев

Отдельные редакционные материалы публикуются на основании лицензий, выданных **ИТА-пресс, Inc.**

**Постоянный представитель в редакции ИТА-пресс:** Екатерина Коронкина

**Адрес редакции:** 125871, Москва, Ленинградское шоссе, дом 5а  
E-mail: [POGI@TOO.NEWSBOX.MSK.SU](mailto:POGI@TOO.NEWSBOX.MSK.SU)

Издание зарегистрировано в Бюро печати по печати РФ  
Регистрационное удостоверение № 014982 от 14.09.95

Подписной индекс 75587

**Учредитель:** ЗАО «Издательство «Семь дней»

**Исполнительный директор:** Артур Селищев

**Финансовый директор:** Сергей Крупенко

**Управляющий делами:** ЗАО «Издательство «Семь дней» Максим Дюков

**Служба рекламы:** ЗАО «Издательство «Семь дней»

Нина Цибина (директор), телефоны: (095) 753-4141, 753-4146, факс: (095) 753-4140

**Служба маркетинга:** ЗАО «Издательство «Семь дней»

Ирина Ситова (директор), телефон: (095) 195-9238

**Служба распространения:**

Александр Малахов (директор), телефоны/факс: (095) 753-4124

**Подписка вне территории Российской Федерации:** осуществляется фирмой «Инда-Пресс», телефоны: (095) 195-3223, факс: (095) 195-0080

Телефон для справок по вопросам распространения: (095) 753-4103

**Фотослужба газеты «Сегодня»:** Алексей Диткин (директор)

**Верстка, цветоделение и компьютерное обеспечение —**

**компьютерный центр:** ЗАО «Издательство «Семь дней»

Василий Черный (директор)

Марина Балабанова, Павел Балашов, Роман Балашов, Наталья Галинина, Лия Галинина,

Алена Гарина, Олег Диткин, Андрей Диткин, Илья Диткин, Андрей Караченко,

Андрей Корун, Ольга Крупнова, Александр Мельников, Владимир Ситников,

Валентин Покровский, Владимир Сик, Алексей Черный, Валерий Чиж, Дина Щедрина

Номер подписан в печать 15 августа 1996 года

Тираж 50 000 экз.

Отпечатано в типографии **Aigraphics** (Финляндия)

Редакция не имеет возможности вступать в переписку, а также рецензировать и возвращать не заказанные ею рукописи и иллюстрации.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

При перепечатке материалов ссылка на журнал **«Итоги»** обязательна.

© Журнал **«Итоги»**, 1996

## О радио

Огромное спасибо за обращение к теме радиоконкульта — статьи Игоря Покровского в №15 и Андрея Быстрицкого в №10 — истинный подарок всем любителям радио. Радио — индивидуальное искусство, радио чувствует каждого своего слушателя. Это общение конкретного радиожурналиста (каждый слушатель (а не со всеми сразу) посредством образов, впечатлений, ощущений. По-моему, наиболее важные звуковые образы.

Все вышеприведенные размышления — признание в любви радиостанции «Эхо Москвы», на мой взгляд, самой уютной радиостанцией Москвы. Она интересна, интеллектуальна, душевна и дружелюбна.  
**Максимальный победитель радио**  
**Сергей Соловьев**

## О категоричности

Читая ваш журнал от первой до последней страницы. Есть, как мне кажется, только одна маленькая ошибка. В вершущей правосудия человек и вращающемся виде журнал с этой пометкой. Пожалуйста, прошу вас, попробуйте и вы оценить свой журнал с моей точки зрения. Вы могли бы помочь коллегам из какой-нибудь православной организации просто любой православный человек, только не тот, кто рекламирует себя сам. В номере 10 вашего журнала меня неприятно удивила статья Ивана Крюкова «Будда и личность». Буддизм — религия бездумного почитания или мудрого «ничегота». Буддизм не правит для чего-либо. Это Свидетельство Писания. А дальше мы делимся Я. Крюковым на буквализм или буквализм. Почему буквализм — плохой, ну а буквализм — хороший. И все в категоричной форме. Зачем? Ну и в мелочах буддизм буквализм.

**Андрей Ларионов,**  
программист, заводчик  
**Санкт-Петербург**

## О хулиганах

Нашел от 16 июля в «Стереоскопическом» обложку, к сожалению, безвозвратно решил отказаться от возобновления подписки.

Вы, конечно, догадываетесь, что я имею в виду интервью с Ю. Алешинским. Не намерен вдаваться в подробности.

## Уважаемые читатели!

Мы будем рады узнать ваше мнение о наших публикациях, обложке журнала.

Адрес редакции: 125871 Москва, Ленинградское шоссе, дом 5а.  
Телефон: (095) 753-33-04

E-mail: [POGI@TOO.NEWSBOX.MSK.SU](mailto:POGI@TOO.NEWSBOX.MSK.SU)

Напоминаем, что подписка на журнал «Итоги» на территории Российской Федерации принимается повсеместно без ограничений.

**Наш подписной индекс 75587**

Подписка вне территории Российской Федерации

осуществляется фирмой «Инда-Пресс».

Телефон: (095) 195-32-23, факс: (095) 195-00-60.

Телефон для справок по вопросам распространения: (095) 753-41-03.



ку: «Вя, с позволения сказать, аргументации в защиту легализации употребления кокаина мне (да и вам) хорошо известна. Вы же, полагаю, обдумали, и в далеке от ожидания вашего внимания к моему мнению, но, может быть, в вашем общении возникнет интерес к пониманию всей полноты подыгрывания латиноамериканскому мировоззрению, на которое вы становитесь вместе с определенными библиотечными предвзвешенными литературы — читать и распускать культуру и великие родовой ритм.  
**А. Самарин, ветеран ВОВ и труда,**  
**пенсионер**

## О национальной безопасности

Очень рада на ваш журнал, кому высказать свое мнение о материале Д. Драгуновского «Под знаком национальной безопасности». Говорясь, что он вызывает странное чувство.

Понятие национальной безопасности достаточно четко определено во всех существующих проектах конституции национальной безопасности, часть этих проектов была опубликована. Печально, если Д. Драгуновский этого не знает. Так что рассуждения о безопасности и безопасности нормам 16 непереносимы.

Драгуновский предлагает ничего не менять, выполнять существующие законы, не принимать новых, растить «новые» корешки традиций. Каким? Неправильным? С другой стороны, пока дело обстоит плохо. А как не изменить, так и дальше, если закон меняется так стремительно?

Искренне. К сожалению Д. Драгуновского, Роботкина на тему «национальной безопасности» не надо, а в качестве примера Баррас, Талкин, Буше близки достаточно известны — люди, привычные (или крайние) некие на руку. Народ же осознал Роботкина под арестом, и только близость последнего не позволила переломить ситуацию. А от честной журналистики народ не устает, он устал от жестокой лжи Драгуновского (прав, лгунья, воровалка, неспособная). Желание навести порядок в стране, проявление патриотизма и его показателем на национальной безопасности, можно только приветствовать. От перемены же деловых вещей все мы.  
**Николай Иванович**  
**Москва**



# Классический ПОЛЕТ

148 рейсов в 97 стран мира

Справочная: 7 (095) 156-5043

Информация о билетах: 926-6278

Бронирование билетов: 745-0017

Грузовые перевозки: 156-6644, 578-7940

Пассажирский чартер: 578-7089

Грузовой чартер: 578-8568

Факс: 156-6647, Телекс: 411969

125836 Москва,

Ленинградский проспект, 37, корп. 9







### Горит леса в Америке и России

**С**ильные лесные пожары уничтожили 120 гектаров лесов в американском штате Орегон. От огня пострадала индейская резервация «Уорм-Спрингс». Пожарные применяют самолеты C-130, однако сильные ветры мешают локализовать огни. Пожарной задан у российских пожарных в Иркутской области. Здесь огнем охвачено 20 тысяч гектаров тайги. В тушении принимают участие 280 авиационных и 800 лесников. Администрация области надеется, что вторгшийся в Прибайкалье циклон с обильными осадками потушит пожар.

### В Москве появятся ночлежки

**М**ногоквартирные дома ночью пребывания для лиц без определенного места жительства будут созданы в столице. Решением правительства Москвы документы, регламентирующие работу ночлежек, будут разработаны и утверждены в течение августа. Соблюдение правил общественного порядка, пожарной и санитарно-эпидемиологической безопасности в этих домах и на прилегающей к ним территории будут обеспечивать городские правоохранительные органы и органы санитарного надзора. Средства на ремонт, оснащение и содержание ночлежек будут заложены в проект городского бюджета на будущий год.

### Все на изучение китайского!

**В**олна национализма, захлестнувшая в последнее время Китай, выливается в самые неожиданные формы. «Международный статус Китая поднимается день ото дня. И наш язык должен занять достойное место среди языков мировых держав» — так поясняет в своем комментарии ежедневная «Народная

газета» отмену синхронного перевода на английский язык брифингов в китайском МИДе. «Это решение показывает, что Китай, полный уверенности в себе, большими шагами идет вперед». Однако иностранные журналисты, которым к тому же запрещено брать в МИД личного переводчика, уверены, что, напротив, Китай станет теперь еще более уязвимым от недоразумений, возникающих из-за языковых проблем.

### Проститутки украли контейнер лифчиков

**Д**ве шустрые болгарские дошлые проститутки — близняшки Зойка и Эленка — видимо, не удовлетворившись оплатой их услуг одним турецким водителем, решили умыкнуть перевозимый им товар. Воспользовавшись минутным замешательством турка, «плечевые» утащили его машину, полностью груженную женским бельем. После чего направились в портовый район Румынии дельта-порт, чтобы сбывать добро на местном рынке. Девушки, конечно же, пересекли свои возможности в вожделении тяжелых грузовиков и, не успев проехать и 30 км, были задержаны полицией.



### Слониха-импрессионистка

**Д**вадцатидесятилетняя слониха Кирил из зоопарка американского города Сан-Диего любит рисовать маслом. Слониха увлеклась живописью с 1963 года. По мнению искусствоведов, Кирил работает в стиле «слоновой импрессионизма». Ее работы всегда пользуются успехом на аукционах, которые проводит в благотворительных целях Зоологическое общество Сан-Диего. В честь общенационального съезда Республиканской партии, который пройдет в этом калифорнийском городе, Кирил мамалювала этюд в красно-белую палитру.



### Молодежь строит стену

**Н**а прошедшей неделе исполнилось 35 лет с тех пор, как между восточной и западной частями Берлина коммунисты ГДР воздвигли знаменитую стену. Невыданные забыты, что около 250 человек были застрелены при попытке убежать из восточного сектора города в западный. А всего на всей протяженности границы между двумя Германиями погибли 900 человек. Члены молодежной организации Христианско-демократического союза в память о погибших немцах построили у Бранденбургских ворот стену из картонных коробок.



### Очень толстый карапуз

**П**олторагодовалый мальчик из Нью-Йорка может вполне войти в Книгу рекордов Гиннесса за свой вес — 30,8 кг при росте 0,9 метра. При рождении малыш весил 4,7 кг и не вызывал опасения у докторов. Но спустя несколько месяцев он начал резко набирать вес и попал под постоянное наблюдение педиатров.

### Природа разберется

**М**енди сплуд, 31-летняя англичанка, долгое время не могла забеременеть. После того как она прошла курс интенсивной терапии, результат превзошел все ожидания: у нее в чреве обнаружено 8 плодов. Менди и ее муж заявляют, что чрезвычайно счастливы и горды таким достижением.

Но их радость омрачается тем, что, по мнению врачей, необходимо будет прибегнуть к аборту нескольких зародышей для того, чтобы дать возможность остальным развиваться нормально, поскольку ни одна из когда-либо зафиксированных «восемьрогов» не выживала и, к тому же, отличалась различными патологическими уродствами. Менди заявила, что намерена дать жизнь всем своим близнецам, и британские организации, выступающие против абортов, уже готовятся к большому скандалу. «Хирургам нет нужды почить свои скальпели. Природа сама позаботится о том, кто должен выжить».



### После катастрофы — суд

**С**уд города Кака (северо-восток Испании) начал судебное расследование факта гибели туристов в кемпинге в Пиренеях. Пока что спасатели нашли тела более 80 погибших в результате схода с гор потока грязи и камней. По словам профессора геодологии университета Сарагосы

Хавьера Маринеса Гали, нельзя было строить кемпинг в этом месте, и удивительно, как семь изданных на обрушение на туристском. Экологи утверждают, что подобная судьба ждет другие кемпинги и лагеря, построенные в тех местах, где возможен сход лавин грязи и камней.

### Клинтон и Доул не вызывают аппетита

**С** кем из политиков желали бы отобедать американцы? Таким вопросом задавалась компания NBC news и вот к таким результатам пришла. Безусловный лидер среди опрошенных — оставшийся генерал, герой войны в Персидском заливе Коллин Пауэлл — его выбрали 33 % опрошенных. Пауэлл опережает и нынешнего президента, и его республиканского соперника Боба Доула. Посидеть за обеденным столом с Клинтон выразили желание 24 % опрошенных. А 16 процентов желало бы видеть своим соседом по столу Хиллари. Чета Доулов набрала соответственно 11 и 6 %.

### Курить — обороноспособности предить

**М**инистр обороны Вьетнама генерал Доан Кхонг подписал указ по борьбе с курением в вооруженных силах страны. По мнению министра, курение отрицательно влияет на здоровье военных и, стало быть, напрямую связано со снижением боеготовности в целом. Указ не носит сугубо запретительный характер: согласно ему курение не допускается лишь в казармах, мастерских, столовых и прочих помещениях, а также при проведении массовых мероприятий под открытым небом. Он приказывает поощрять

военнослужащих, добровольно принявших решение об отказе от вредной привычки. В качестве основной меры поощрения министр призывает составлять списки тех, кто бросил курить с последующей публикацией их на страницах армейских газет.

### Безответственные обещания «Пепси»

**В**се попытки даже через суд выбить из компании «Пепси-Ко» обещанный приз — истребитель «Харриер» — закончатся бесплодно, утверждают в Пентагоне. Некоторое время назад компания объявила очередной конкурс, для победы в котором требовалось набрать 7 миллионов «Пипси-о-нов». Такой человек — Джон Леонард из Вашингтона — уже объявился и стал требовать свой «Харриер». Но, по словам Пентагона, во-первых, истребитель не продается частным лицам, а во-вторых, летать на нем чрезвычайно накладно: он сжигает 7 — 11 галлонов (26,5 — 41,5 л) топлива в минуту.

### Поглумились над полицией

**Б**ританским хакерам, «взломавшим» компьютерные сети, удалось проникнуть в святая святых — в сеть Скотленд-Ярда. Подключившись к системе, контролирующей служебные телефонные линии сыщиков, хакеры за счет полицейского ведомства наговорили со своими приятелями за границей аж на 1,5 млн.



### Новый автомобиль «Гринпис»

**Ш**вейцарские инженеры по заказу экологического движения «Гринпис» создали новый автомобиль, потребляющий очень мало бензина (соответственно меньше выбрасывающий в атмосферу вредных примесей). Он получил название «Smile» («Улыбка»). Расшифровывается это так: Smile, Intelligent, Light and Efficient, или маленький, умный, легкий и экономичный. За основу автомобиля был взят «Рено» модели «Твингон», на который установили новый экономичный двигатель. Сейчас машина эксплуатируется в Мухле транспорта в Люцерне.

допл. К расследованию инцидента помимо собственных подразделений Скотленд-Ярд подключил представителей американской телефонной компании ATT Corp., так как звонки совершались преимущественно в США.

### Иисус on-Line

**О**сово застенчивые или попросту ленивые немцы теперь могут исповедоваться, не выходя из дома, причем не путем вызова «батюшки на заказ», а доверив собственные прегрешения домашнему персональному компьютеру. В этом им поможет выпущенный католической экуменической гуманитарной организацией «Lazarus society» CD-ROM «Исповедь на компьютере». Пользователю предлагается ввести в компьютер свои прегрешения, и программа, проанализировав их на основе десяти христианских заповедей, выдаст решение: отпустить эти грехи или нет. Программа также воспроизводит текстом или звуком молитвы типа «Отче наш» и дает рекомендации, как связаться через Интернет со священниками и специалистами-теологами.

По информации «Итогов», REUTERS, Интерфакс, ИТАР-ТАСС, PHOTO REUTERS, AP

### ШЛАБАУМ

#### Чернота-прдн

В политической жизни — примера. «Коммунисты признали премьер»! Хотя он им и рулит. В Белый дом не пускает. Не угадал в Сопрано вера!

#### Большакса

Неизвестный со станции Дно. Долго строил ж-д полотно. Провалился строительство. Быстро съехал в правительство. Видно, с главным он там засел.

#### Лебедь

Александр Иванович «Краснобай» — не сторонник войны парикмахерской. Хотя обучен ондраться. Пришлось пообщаться. И вдруг понял: как басурманский.

#### Надзирательница

Генерал-губернатор приморский. Не жалует «жидок-шклеров». Он караул не платит. Говорит: «Своим не жалует». Экономит. На уголь, заморозил?



Останови

МГНОВЕНИЕ



**ECX1**

Первый  
в мире  
компактный  
фотоаппарат  
с зумом  
от 38  
до 140 мм

максимально  
удобный  
для потребителя  
дизайн

пульт  
дистанционного  
управления



Награда  
Европейской  
фотоассоциации  
«Лучшая компактная  
камера 1994-1995 года»



Награда TIPA  
«Европейская  
камера-камера  
1994-1995 года»



Награда журнала  
«Consumer Digest»  
«Самая популярная  
камера в США  
в 1994 году»



AF ZOOM 1050

AF ZOOM 1150

FF222

AF333

Приглашаем посетить специализированные магазины «SAMSUNG ELECTRONICS»:  
• в Архангеле: ул. Крестовая, 119; тел. 8-6137 • в Астрахани: Троицкий пр-т, 106; тел. 43-3311 • во Владивосто: Орденовский пр-т, 24; тел. 21-0425  
• в Воронеже: Ленинский пр-т, 53; тел. 48-2844 • в Гомеле: ул. Советская, 97, к. 3; тел. 57-1128 • в Днепропетровске: ул. Димитрова, 4; тел. 3-9559  
• в Иваново: пр-т Строителей, 23; тел. 32-8287 • в Ижевске: ул. Молодежная, 91; тел. 36-4117 • в Иркутске: ул. Терешковой, 22; тел. 43-3770  
ул. Дзержинского Соборный, 118а; тел. 27-3329 • в Йошкар-Оле: ул. Красноваршавская, 42; тел. 11-3858 • в Киеве: ул. Сагайдачного, 147/3; тел. 244-3824, 274-1198  
• в Калининграде (обл.): ул. Чернышевского, 54/56; тел. 46-7180, 46-7088 • в Краснодаре: ул. Колымова, 2а; тел. 21-2418 • в Москве: пр-т Мухоморова, 23; тел. 26-8262  
• в Москве: ул. Калужская, 31; тел. 204-1854, Ленинский пр-т, 31; тел. 955-4801, Звеницкий пер., 25; тел. 917-0330, пр-т Бернадского, 64а; тел. 133-5108  
• в Новом Новгороде: ул. Полтавская, 2а; тел. 37-1940 • в Одессе: ул. Греческая, 36/38; тел. 25-2996 • в Пензе: ул. Вокзальная, 32; тел. 66-5723  
• в Перми: Комсомольский пр-т, 32; тел. 39-5840 • в Ростове-на-Дону: ул. Корюмова, 9; тел. 35-7188 • в Самаре: ул. Ново-Савиных, 23; тел. 34-4703/11  
• в Санкт-Петербурге: Ленинский пр-т, 125/9; тел. 254-2907; Невский пр-т, 77; тел. 164-7415 • в Смоленске: ул. Б. Советская, 29/1; тел. 3-0394  
• в Тамбове: ул. Карла Маркса, 142; тел. 22-5857 • в Тольятти: пр-т Мира, 135; тел. 26-7759 • в Туле: пр-т Ленина, 25; тел. 31-2955  
• в Ульяновске: ул. Пушкинская, 4а; тел. 32-7857 • в Усть-Илимске: ул. Металлургов, 21; тел. 5-4307 • в Уфе: пр-т Октября, 9; тел. 24-5026  
• в Хабаровске: ул. Кня Ю. Чога, 47; тел. 33-7017 • в Череповце: пр. Победы, 60; тел. 5-3242 • в Ярославле: ул. Чайковского, 9; тел. 32-9444  
Представительства SAMSUNG ELECTRONICS:  
Москва: 1065/213-9151/52, факс: 213-9162/63/64  
Санкт-Петербург: (812) 312-5574/5610/5001, факс: 219-8274  
Владивосток: (4232) 22-1954/0343/0397, факс: 26-0884, 22-0152

**SAMSUNG**

ELECTRONICS

## «Я не сторонник сегодня влезать с распростертыми объятиями»

Виктор Черномырдин



«Ничего за душой того,  
что мне не положено.  
Я не имею права.  
Я этого не делаю,  
я не сумасшедший, чтобы на своем месте  
делать какие-то непозволительные дела».

Виктор Черномырдин

«Я желаю Черномырдину успеха.  
Хуже работать он уже не сможет».

Николай Харитонов, депутат, Аграрная партия

«К сожалению, нам не дают,  
но я не сторонник, когда они нас на...».

«Все те вопросы,  
которые были поставлены,  
мы их все соберем в одно место».

Виктор Черномырдин

«Мне кажется, не развиваясь,  
быть ортодоксом просто невозможно».

Анатолий Лукьянов

«Кто мешал стране  
пойти по китайскому пути?  
Кто нам мешал? Мне кто мешал?»

Виктор Черномырдин



«Я просил президента отпустить  
меня с работы в Кремле  
на живую работу».

Сергей Медведев

«Страна уже очень дорого заплатила  
за обучение Виктора Степановича».

Сергей Юшенков

«Один Удугон  
работает за весь  
идеологический отдел  
ЦК КПСС».

Анатолий Куликов



О переговорах с чеченцами:

«Видимо, мы будем менять с той стороны  
расстановку тех сил, с которыми  
будем вести диалог».

Сергей Степашин

«Вместо того чтобы налаживать упорно работу в городе,  
компартия прошла своим бреднем, извините, что  
такой язык применяю, по тому же самому руслу, где работала  
Аграрная партия. А мы с Геннадием Андреевичем в свое время  
выступали и заявляли, что двумя бреднями пойдем и больше  
насоберем, а прошли мы, в общем-то, по одному».

Михаил Патрикеев



Слушала и записывала Рита Богданова



## Дождь над Креси

Сергей Иванов

РОВНО 650 ЛЕТ НАЗАД

В 4 часа пополудни, в субботу 26 августа 1346 года со стороны Ла-Манша набегали тучи. Собирались дожди. Английский король Эдуард III, следивший за небом со старой ветряной мельницы в семистах ярдах от деревни Креси, немедленно отдал приказ своим лучникам снять с лука тетиву и спрятать ее в шапку. В Британии дожди не редкость, так что приказ был выполнен мгновенно. Это фактически и решило наперед судьбу сражения, поскольку в армии французского короля Филиппа VI генуэзские наемники, не столь привычные к плохой погоде, были вооружены арбалетами. Пока колонна под дождем ползла от Маршевиля, тетивы их арбалетов намокли и утратили всякую упругость.

Второй важнейший выигрыш Эдуард получил, спешив свою кавалерию и поставив ее позади лучников. Это было гораздо больше, чем просто тактический ход. Попробовал бы Филипп спешить своих рыцарей! Они сочли бы это смертельным оскорблением. Столь же невыносима была им мысль сражаться позади генуэзской пехоты — граф д'Алансон, брат короля, первым начал топтать ее, стремясь вырваться вперед. Да и в выборе времени сражения Филипп был не волшеб: он хотел бы отложить его до утра, чтобы дать войскам отдохнуть и дождаться подхода новых подкреплений, но его своевольные вассалы и союзники не желали медлить. Яков Майорский, Ян Чешский, Карл Римский, герцоги Савойский, Лотарингский и Фландрский, граф Блуа со своими дружинами уже мчались в бой. Махнув рукой на предосторожности, Филипп дал общий сигнал наступать. Сорокатысячная французская армия, прямо с марша разворачиваясь налево, стала заполнять долину Вале-о-Клерк.

Двенадцать тысяч англичан неподвижно стояли на своих позициях у деревни Креси. Левый



фланг держал граф Нортхемптонский, в центре находился сам Эдуард, правое же крыло король доверил своему шестнадцатилетнему сыну, принцу Уэльскому, которого позднее прозвали Черным Принцем.

Когда противников разделяло всего 150 ярдов, английские лучники сделали свой первый залп. За ним сразу второй и третий. Скорострельность английских луков поражала. Но еще больше потрясло впервые примененное в Европе секретное оружие. Вот как описал его участник битвы Джованни Виллани: «Англичане выбрасывали при помощи огня железные шары, производившие грохот, подобный грому». Генуэзцы побежали, рыцари топтали их, и в эту толчею людей и лошадей тучами неслись английские стрелы. Волна за волной французская кавалерия, вздымая фонтаны грязи, накатывалась на Креси, но всякий раз разбивалась о неприступную позицию англичан.

Труднее всего приходилось правому флангу. Один раз, когда противник вот-вот должен был врубиться в дружины принца Уэльского, воспитатель Черного Принца Годфри Харкурт помчался к королю просить подкреплений, но тот отказал со словами: «Пусть мальчики себе покажут». И действительно, Черный Принц вместе с графом

БИТВА ПРИ КРЕСИ.  
МИНИАТУРА XIV ВЕКА

Арунфелом предприняли неожиданный вылазку из-за спин лучников и опрокинули неприятеля.

Спустились сумерки. Пятнадцать атак предприняли рыцари, и каждая стоила им новых страшных потерь. Шестнадцатой атаки не последовало. Видя, что все погибло, король Филипп хотел искать смерти в бою, но граф Энкольт силой увел его в замок Либрушье. Ночь прекратила сражение.

Утром над Креси стоял густой туман. Должна Вале-о-Клерк была завалена трупами и оплывавшей хриплыми умирающих. Здесь лежали несколько королей и герцогов, весь цвет европейского рыцарства. Когда Эдуард велел предать земле тела благородных воинов, их насчитали 1542 человека. Простоподанные пало не менее десяти тысяч, но их никто не считал.

Завоеванная в броню рыцарская конница, в течение трех веков безраздельно господствовавшая на полях сражений, при Креси впервые продемонстрировала свою незрелость. Увы, урок не был усвоен и через десять лет был преподан вновь при Пуатье. Столетняя война набирала обороты.

До рождения Жанны д'Арк оставалось еще 66 лет.

## Секрет нестарости

Игорь Померанцев

ЭПИКСИР

В очередной биографии ГРИМА Грина, где сказано много недобрых слов о внебрачных связях и гомосексуальных наклонностях писателя, мне бросилось в глаза замечание другого рода. Биограф считает, что в последние тридцать лет жизни Грин писал посредственно или плохо. По мнению биографа, этот регресс — следствие старения. Людей, которых принято называть творческими, пенсионный возраст скорее пугает. Действительно, с сарказмистами, скажем, вроде бы все ясно: они с возрастом утрачивают форму. А писатели? Можно, конечно, привести много примеров творческого долголетия. Лев Толстой начал писать роман «Воскресение», когда ему было уже за шестьдесят. Гете, можно сказать, побил все рекорды литературной наглости: работу над первой частью «Фауста» он начал в 1773 году, в молодости, а второй частью занялся вплотную полвека спустя. И все же... Лет пятнадцать тому, воспользовавшись правом журналиста задавать неприятные вопросы, я спросил писателя Лоренса Даррелла, не боится ли он старости. На наших глазах, заметив я, хуже и хуже гниют Генрих Бепф, Фридрих Дюрренматт, Тром Грин. Даррелл ответил: «А что мне еще делать? Я влезал за этот гуж и буду пнуть его до конца».

У писателей, рано или поздно, рано умирающих, порочная проблема не была. Современная медицина смогла бы продлить жизнь Чехову, и он написал бы еще горы книг. Но вымирали бы от злого мы, читатели? Живя Пушкин на полвека позже, он избежал бы роковой дули (хотя едва ли избежал бы роки). А если бы избежал? Может быть, тогда бы мы великодушно похвалили его: «Какое светлое сияние! Просто потрясает для человека на седьмом десятке!» Впрочем, с Пушкиным все не так просто. Мне кажется, что стареющий писатель способен предостеречь возраст хитростью и умом. Эпиксир Канетти, умерший в преклонном воз-

расте, хорошо писал всегда, но при этом всю жизнь менял жанры. Стоило ему добиться успеха в художественной прозе, как он принимался за драматургию, после за эссеистику, после за социологические исследования, после за мемуары. Философия писателя — это не его наивные суждения о судьбах мира и нации, а мучительный выбор слов, способа их сцепления, выбор жанра. Путешествуя по жанрам, писатель может избежать автоматизма, рутинности, шаблона. Так что у Пушкина был шанс продержаться все-таки он был неутомимым жанровым путешественником.

## Страх в Москве

Ольга Шамборант

ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОЕ

ОДНАЖДЫ МНЕ ЗАКАЗАЛИ СТАТЬЮ «Страх в Москве». Прямо «Пять и Волков». Журналистика, одним словом. Журналисты всегда выдумывают такие названия, перефразируя что-нибудь общепонятное из какого-нибудь Хемингуэя. Вроде «Почему звонить в колокол?» или «Прощай оружие?».

За заказом никто не пришел, как к Моцарту. И вот я создана — что же это за особый московский страх. Я-то спокойнее себе полагаю, что страх — он, как и Царство Божие, внутри нас, а не на местности. Вроде разговоров о гитлеризме и нацизме. Шарлатан проводит сеанс гипноза где-нибудь в Сочи для отдыхающих, не зная, куда себя деть. Кто-то из них действительно забился, затвердел и начал на сцене «кровать шептать». Или наркоманы — такие плохие, бледные, ископанные отбросы общества, группа риска и прочее. А не то, что и пилоты, и наркоманы суть наиболее существенные механизмы организации и самоорганизации человеческого общества.

Так же и страх. Покажут по телевизору маньяка, который убивал, и всем уже завтра на улицы страшно выходить — не от маньяка, а от передачи. Это тоже психоз?

Чего бояться? Бояться можно только неправильно поступить, «все испортить», проморгать, скапсулить в существенном. Тут



МОНТИРОВКА ВОССТ. МОСКВИИ КРЕСТА.  
ФРАГМЕНТ

не всегда поможет стальная дверь или усиленное патрулирование. И непонятно, почему в Москве страшнее. Страшнее, чем в Грозном или Сараево? Ну, это может быть. Там опасность реальна, а потому сознанием приручена, сведена до обыденного. А здесь все больше пугает. Когда в Москве стреляли, никто не только не боялся, а многие выкатились на улицы, чтобы побыть если не участниками, то хотя бы свидетелями своей жизни.

Конечно, есть опасность пасть случайной жертвой, но она более или менее одинакова везде. Есть ведь настоящие волки, природные террористы, которым все равно — банкир, нищий, плохой, хороший, девочка, мальчик, главное — темно, пучок и жертва беззащитна. Тут уж что в лесу, что в переулке нашей столицы, зали-

той мраком, — против «волка» только Петья.

Единственный страх, о котором больше смысла говорить применительно к Москве, — это страх социальный. Именно здесь, среди брифингов, презентаций и инсталляций, можно острее чувствовать свою отверженность, чаще и конкретнее видеть пропасть между замашками нового времени и неуловимым оставанием своего.

В ожидании поезда Шарья — Москва на полустанке я недавно наблюдала людные проводы в Москву. Дружно обсуждался непутевый ребенок — куда, мол, за день потратил 50 тысяч? Курит — предположил один. Ну, не на 50 же тысяч в день, возражают ему. Бабушка говорит: на сладостях про-

жрал — сникерсы, жвачка... Дед говорит: и толстый-толстый слой шоколада. А бабушка отвечает — метровой. Хохочут весело. Вот их не ранит чуждость рекламы, не заставляет усомниться в необходимости сажать огород. У них есть и другая, прежняя, жизнь, и эта им, как ни странно, не страшна. Всякие золотки уже давно во всю «челночат» в Москву на оптовые рынки и везут назад товар — продавать. Так что реклама работает не против них. Страх заброшенности не случился. Его место в городе, в Москве. Это такой атавизм — страх перед естественным отбором. Увидит Природа, что в балетную школу ты не годишься, на эстраду или подиум тоже, да и по математике в экономисты-финансисты не пропрешь, — и вот дыхнет на тебя коса, ты и не размножишься: никто не возьмет.

Этот страх сродни страху, что нет ни награды, ни бессмертия, что время идет, а жизнь не случается. Страх перед неисполнением назначения. Но тут и надо бояться.

Мне, конечно, скажут — вот тебе коснется разгул преступности или кто из родных подорвется в троллейбусе, тогда не так запоешь. Типа — вот убьют, тогда придет. Возможно.

Возможно, и правда стало опаснее, но страшнее было раньше. В моем детстве во дворе правила банда 16-летнего садиста микроцефала Янина. Я уверена, что ветераны НКВД его помнят. Он был «социально близким» и потому постоянно оказывался на свободе. Как я теперь понимаю, там все смертные грехи. И «ребята нашего двора» проходили его школу по всем предметам. Вот тогда было страшно гулять во дворе.

Все боится хаоса. Действительно ужасно, если детям и старикам негде спать и нечего есть, как в порочных точках. По мне, так нет ничего хуже строгого режима. В нем ли нет беззащитности?

Я подозреваю, что и преступность души совсем не выросла. Просто немногое, что действительно страшилось за время перестройки, — это гласность. Да еще государственная монополия на внушение страха претерпела процесс приватизации. Да еще, пожалуй, произошла обнищанность морального состояния общества. Если это пугает — это нормально. А то — хи-хи-хи да ха-ха-ха, как в сказке о Золотом Петушке...





**Президентский штандарт подняли над Кремлем. И тут же приспустили по случаю траура**

# Нехорошее начало

Дмитрий Пинскер

ОБРЯД

**М**ОСКОВСКИЕ НАЧАЛЬНИКИ БЫЛИ ТАК заняты подготовкой к инаугурации, что, похоже, не обратили внимания на происходящее в одном из субъектов Федерации. Казалось, что за предпраздничными заботами у руководителей государства не оставалось времени полистать газеты, бросить взгляд на телеэкран или хотя бы глянуть на сводки, приходящие из силовых ведомств.

Дел, впрочем, было действительно немало: надо было сочинить сценарий торжества, успеть отказать от чудовищной «Оды», решить, как разгонять тучи (самолетами или руками Ирины Аллегровой) и разо-



нять ли вообще, составить список гостей и придумать, как не допустить на церемонию корреспондентов иностранных газет и журналов (чтоб не написали что-нибудь не то).

В результате события в Москве и Грозном развивались независимо друг от друга. Президент журил главу своей администрации за расточительность и принимал решения о сокращении денег на церемонии. А боевики почти без всякого сопротивления вводили в чеченскую столицу и начинали процесс установления своего «конституционного порядка». В Москву съезжались высокие гости, и вместе с ними в столицу России явился Доку Завгаев. Большой любитель поговорить о надежности, с которой его правительство контролирует территорию республики, на этот раз испугался так, что покинул (правда, только на сутки) форпост в аэропорту «Северный». И не зря.

Когда в день инаугурации на сцене Боль-

шого Кремлевского дворца отплясывал любительный ансамбль Минсеева, в Москву пришло сообщение: чеченские отряды блокировали аэропорт. Дальше — больше. Стоило заиграть оркестру гимн Российской Федерации, как на ленты информационных агентств выпало сообщение о взятии сепаратистами Дома правительства в Грозном. В то время как президент уже на приеме произносил речь и обещал сделать так, «чтобы в каждый город, в каждую деревню вошли процветание и порядок», бойцы Шамиля Басаева, не только вошедшие, но и закрепившиеся в Грозном, штурмовали здание ФСБ.

На торжественной церемонии в Кремле патриарх заверил президента, что все православные будут молиться за успех дел нового главы государства. А в это время в Грозном журналисты и мирные жители, запертые в гостинице, зловонно по всем возможным теле-



фонам и умоляли командование федеральных сил вывести их из пекла. Спастись их.

Надо думать, те, кто оказался в блокаде, по-настоящему оценили заботу государства о своих гражданах, когда в ответ на предложение чеченской стороны объявить временное прекращение огня и организовать коридор для выхода журналистов и мирных жителей из здания гостиницы последовало требование предоставить гарантии, что эта временная передышка не будет использована боевиками для перегруппировки. Гарантий не было. Не было и прекращения огня.

Вступив в должность, президент словно ослеп, сделал заявление, объявил траур по погибшим и потребовал от правительства срочно разработать комплекс очередных мер. В это время оставшиеся в живых российские граждане в срочном порядке бежали из российского города Грозный, дабы не стать жертвами Российской армии. Вертолеты и артиллерия усердно «уплотняли» центр города, а заодно и все прилегающее к центру районы.

Происшедшее в очередной раз заставляет задаться вопросом: насколько полно президент контролирует ситуацию?

Ни один из кремлевских чиновников, с кем мне приходило говорить в последнее время, не смог дать четкого ответа на элементарный, казалось бы, вопрос: смотрит ли Борис Николаевич телевизор, в курсе ли он происходящего в стране. Судя по ответам моих собеседников, президент телевизор не смотрит, газет не читает, а всю информацию получает из третьих рук.

Можно в очередной раз обвинить генералов и министров в непрофессионализме и вранье, благо есть повод, и не один: начиная с очередных ссылок министра Куликова на радиоперехваты и заканчивая рассуждениями министра Родионова о том, где должны располагаться правительственные здания руководства Чечни, чтобы сепаратистам не повадно было их штурмовать.

Беда в том, что силовики прекрасно понимают, что они могут сейчас делать любую глупость безнаказанно, поскольку президенту не до них. Ему и не до Чечни, как не до шахтеров Приморья. Первоочередной, судя по всему, стала проблема его собственного здоровья. Он никак не может справиться от изнурительной выборной погонки. Так официально объясняется массовое заточение Ельцина в Барвихе.

Публичные утверждения представителей президента о том, что глава государства в полном здравии, просто немного устал, опровергаются все той же официальной информацией о намерении президента продолжить отдых и лечение по крайней мере до сентября. Если дело в простой усталости, то за месяц можно бы и восстановиться. Но, видимо, не удалось. Это особенно ярко проявилось на церемонии инаугурации 9 августа. Действия самого президента отодвинули на второй план пышность торжественного действа.

Ельцин не произнес ни одного лишнего слова на сцене, да и текст присяги читал по телесуфлеру с большим трудом. Даже из зала, не говоря уж о телеэкране, на котором президента показывали крупным планом, было

видно, насколько тяжело Ельцину даются каждый шаг, улыбка, жест. Едва закончив формальности, президент повернулся и двинулся за кулисы. Народ так и не дождался обращения вновь избранного президента с инаугурационной речью.

Ельцин шел, словно закованный в латы. Не отрываясь ни на мгновение, смотрел под ноги, фиксируя взглядом тот пятачок ковра, куда сейчас ступит нога.

Спустя некоторое время президент появился на банкете и провел с гостями час. Депутаты из числа абсолютных ельцинистов, присутствовавшие на приеме, с некоторым облегчением говорили позже, что на этот раз Ельцин выглядел несколько лучше, чем на сцене Кремлевского дворца. Но предпочитал больше сидеть, чем стоять.

Своим присутствием и выступлением на торжественном обеде Ельцин несколько смикшировал неловкость — все-таки произнес нечто вроде обращения к нации, избравшей его президентом. С речью он справился лучше, чем с присягой, хоть читал опять же по телесуфлеру. В Кремлевском дворце новоизбранному было не до речей.

«Мы боялись, что он просто упадет на сцене», — признался один из организаторов церемонии. Так что тост Виктора Черномырдина «За здоровье Бориса Николаевича Ельцина» не показался простой данью традициям.

А пока здоровья нет, пусть усмирением сепаратистов занимается премьер и генералы. Мирные жители пусть и дальше рассчитывают на себя.





пример, вспоминает, что в сентябре 1991-го, когда все кричали про дудаевский беспредел, он спокойно ночью разгуливал по Грозному, обвешанный аппаратурой.

Про боевиков, просочившихся в город, знали, но накануне Пуликовский успокоил журналистов: «А, мол, в курсе, волноваться нечего — ребята просто устали от войны, от удручающей пропаганды и приехали — кто на мирную жизнь посмотреть, а кто сдаваться. Не поверили, конечно, но все-таки не могли представить, что генералы бывают до такой степени беспечны».

Возвращались рано, до комендантского часа. Светло еще, а город как мертвый. В номер заглянул начальник пресс-центра МВД Чечни Игорь Попов. «Никуда вы не улетите, можете свои билеты выкинуть». С наступлением темноты началась обычная стрельба. Пулионьку она стала разгораться, но до середины следующего дня, 6 августа, не было ощущения, что это что-то серьезное. Военные тоже чувствовали себя уверенно. Повели журналистов в развалины фотографировать убитого чеченца. Трупом в Грозном, конечно, никого не удивишь, но хотелось показать, как он прекрасно экипирован. Кстати, обитали в гостинице отнюдь не только журналисты. Были там строители, женщины, работавшие в близлежащих правительственных учреждениях, на третий день боев сюда перебрались на убежища сотрудники ФСБ. Пресса в определенной степени служила им всем прикрытие, боевики к ней относятся вполне бережно. Удугов, например, позвонил в гостиницу по мобильному телефону корреспонденту «Радио России» и попросил вывести

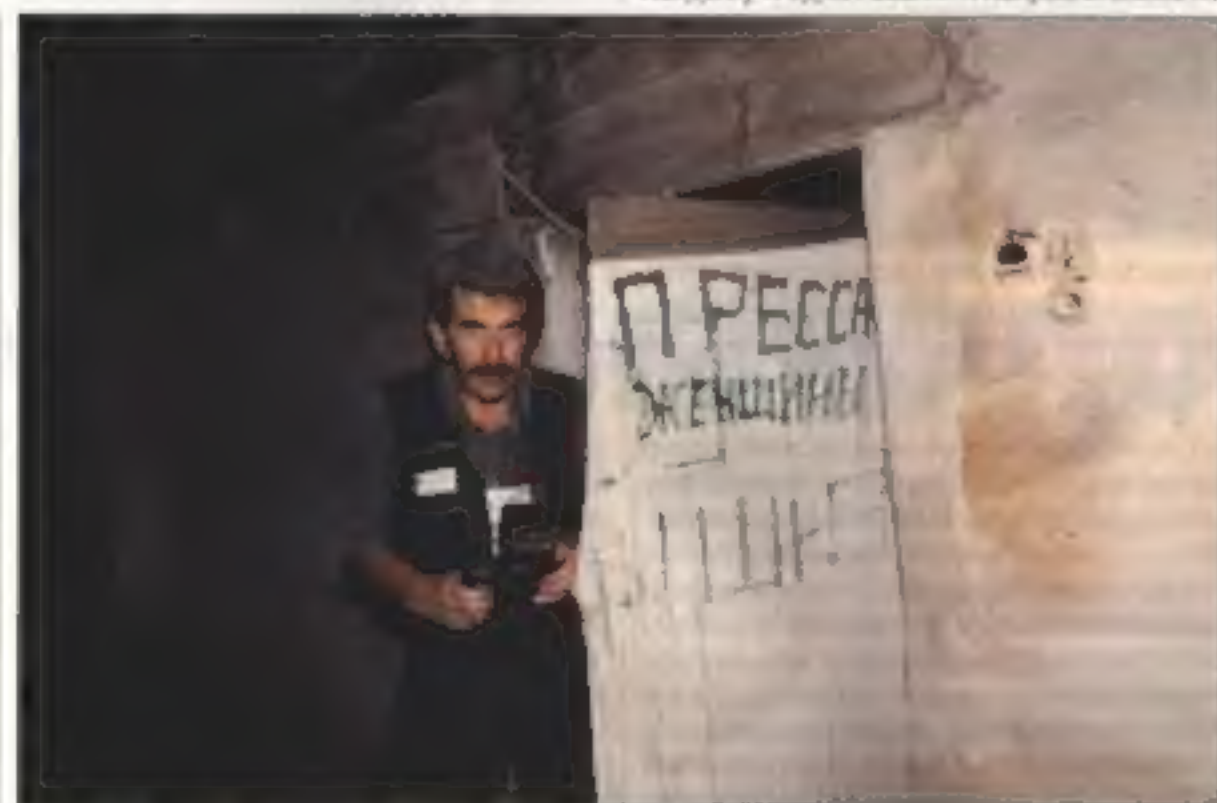
# Гостиница Рэдиссон-Чеченская

Александр Щербина

О ЧЕВИДЫ

**В** зону военных действий корреспондентов в Чечне обычно не пускают, да и не всякий рискнет туда по своей воле лезть. А тут сразу 11 российских журналистов оказались блокированы в гостинице, которая расположена близ Дома правительства и зданий ФСБ и МВД, то есть именно там, где разворачивались главные события нынешней битвы за Грозный. Начальство и рддо было бы избавиться от свидетелей, да не могло: не то что корреспондентов вывозить, тяжелораненых удалось эвакуировать из центра города только на пятые сутки боев. В воскресенье 11 августа, когда огонь несколько стих, журналистов наконец переправили в Ханкалу. Через день они были уже в Москве. По горячим следам мы записали рассказ двух московских фотокорреспондентов: Геннадия Хамельянина, представляющего ИТАР-ТАСС, и Василия Дьячкова, спецкора РИА «Новости». Оба они ветераны Чечни, но в такой переплет не попадали ни разу.

Наблюдая события из окна обстреливаемого дома, трудно составить целостную картину происходящего. В каком-то смысле телезрители в Москве были лучше информированы, чем люди, сидевшие в грозненской гостинице. Но то, что мы услышали от Хамельянина



и Дьячкова, вообще говоря, и не есть информация. Это впечатления, причем вполне субъективные и мозаичные.

У Хамельянина на шестое число был билет на московский рейс. Лятого устроили отъездом с шашлыками на озерке близ города. Днем в Грозном боевиков можно не опасаться, тем более корреспондентам. Опасность скорее исходит от федералов, ну и просто от бандитов, но они везде есть. Хамельянин, на

генерал Хамельянин (второй слева) в аэропорту Москвы. С собой Василий Дьячков и подвале гостиницы рядом с охотничьим магазином, выполненной из железной нагрудки

на двери подвала плакат с надписью «Пресса». К вечеру огонь стал настолько сильным, что те, у кого окна выходили на простреливаемую сторону, перебрались в коридор. Стало ясно, что центр полностью блокирован боеви-



ками и выбраться из гостиницы удастся не скоро, если вообще удастся. Пока водопровод работал, наполняли все емкости. С едой было относительно не плохо. Многие с собой привезли. Как-то же запасы имелись у девушек порочных. Они держат спиртное и консервы для послышнее — покупают на рынке и перепродают с небольшой наценкой.

В самый разгар боев 7 августа в гостиницу через весь этот ад пробралась женщина,

опытный подвал. Еда есть, вода есть, но нет уверенности в завтрашнем дне

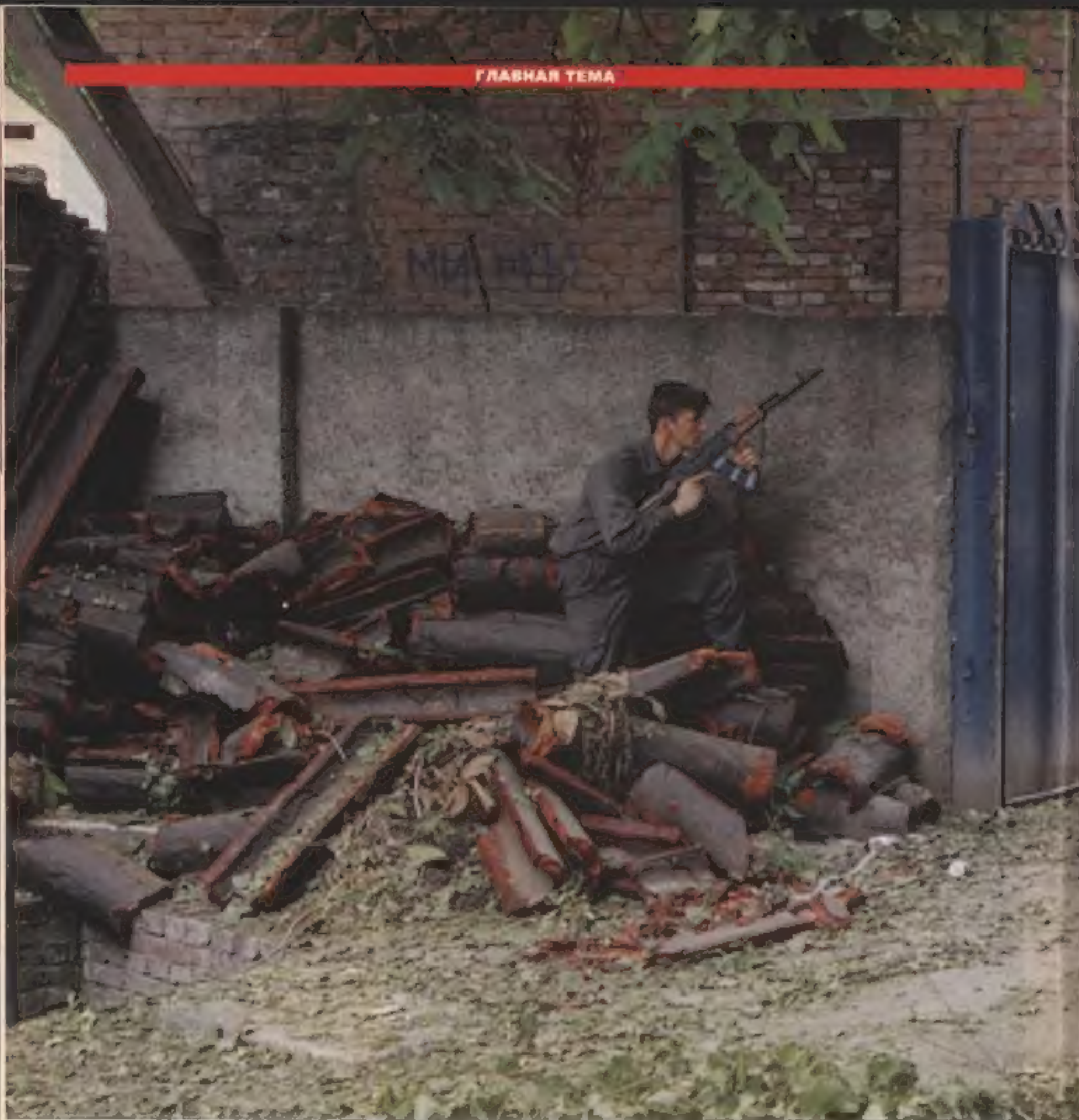
случай, когда классность гостиничного номера определяется не комфортом, а безопасностью

концы июля. оператор на смотре чеченской милиции, доблестно покинувшей город 3 августа

которая должна была заступать на дежурство. Просто работа в Грозном огромная ценность, особенно в местах, где есть кухня. За







нее держатся мертвой хваткой.

Административные здания, главная цель боевиков, сконцентрированы на маленьком пятнышке. И гостиница там же. Поэтому хоть она и мало интересовала чеченцев, но доставалась ей здорово. К вечеру второго дня боевых действий в коридоре тоже стало небезопасно. Часть людей перебралась в подвал. Это, конечно, не значит, что они там сидели безвылазно. Вообще не надо думать, что штурм — это когда осажденные сидят в здании, а осаждающие всеми силами пытаются его захватить. Картина гораздо более сложная. Боевикам само здание ни к чему. Если они его займут, не-

медленно прилетит вертолет и разнесет все в пух и прах. Их цель — уничтожить здание вместе с его защитниками. А для этого надо к нему достаточно близко подобраться, чтобы достать, например, из гранатомета. Федералы, естественно, стремятся держать боевиков на расстоянии. Выдвигают группы в близлежащие развалины и постройки, в том числе и в гостиницу (в отдельные моменты там сидело по сорок человек военных). Линии обороны никакой нет. Все это скорее напоминает сложный пирог. Чтобы не пострелять своих (и на тех, и на тех — камуфляж), российские солдаты ходят с белой повязкой на руке.

Корреспонденты иногда делали вылазки из здания гостиницы. Каждое утро, например, несколько человек пробиралось под прикрытием десантников в соседнее здание МВД Чеченской Республики, где заминистр Юрий Пулигин, кстати, единственный представитель федерального правительства, не бежавший в Ханкалу, проводит нечто вроде брифинга. По осям чеченский снайпер дупит. Российский, который тут же в комнате сидит, ему отвечает, а Пулигин под этот грохот рассказывает об обстановке в городе.

Хоть в гостиницу не раз попадали мины (о пулях и говорить нечего), никто из ее обитате-

лей не пострадал. Двух солдат легко ранило, но на фоне тяжелых потерь у военных на это никто и внимания не обратил.

Ночь с 8 на 9 августа была самая тяжелая. Мины рвались даже на крыше гостиницы. «Аллах-Ахбар» раздавалось почти под окнами. Пылал подожженный боевиками Дом правительства. Военные попытались взрывом очень горящую секцию, но это не получилось.

Разведка у дудаевцев, как всегда, сработала отлично. Два залпа «шмеля», выпущенные по Дому правительства, влетели именно в ту комнату, где хранились боеприпасы. Рвануло здорово. Федералы в таких случаях грешат на

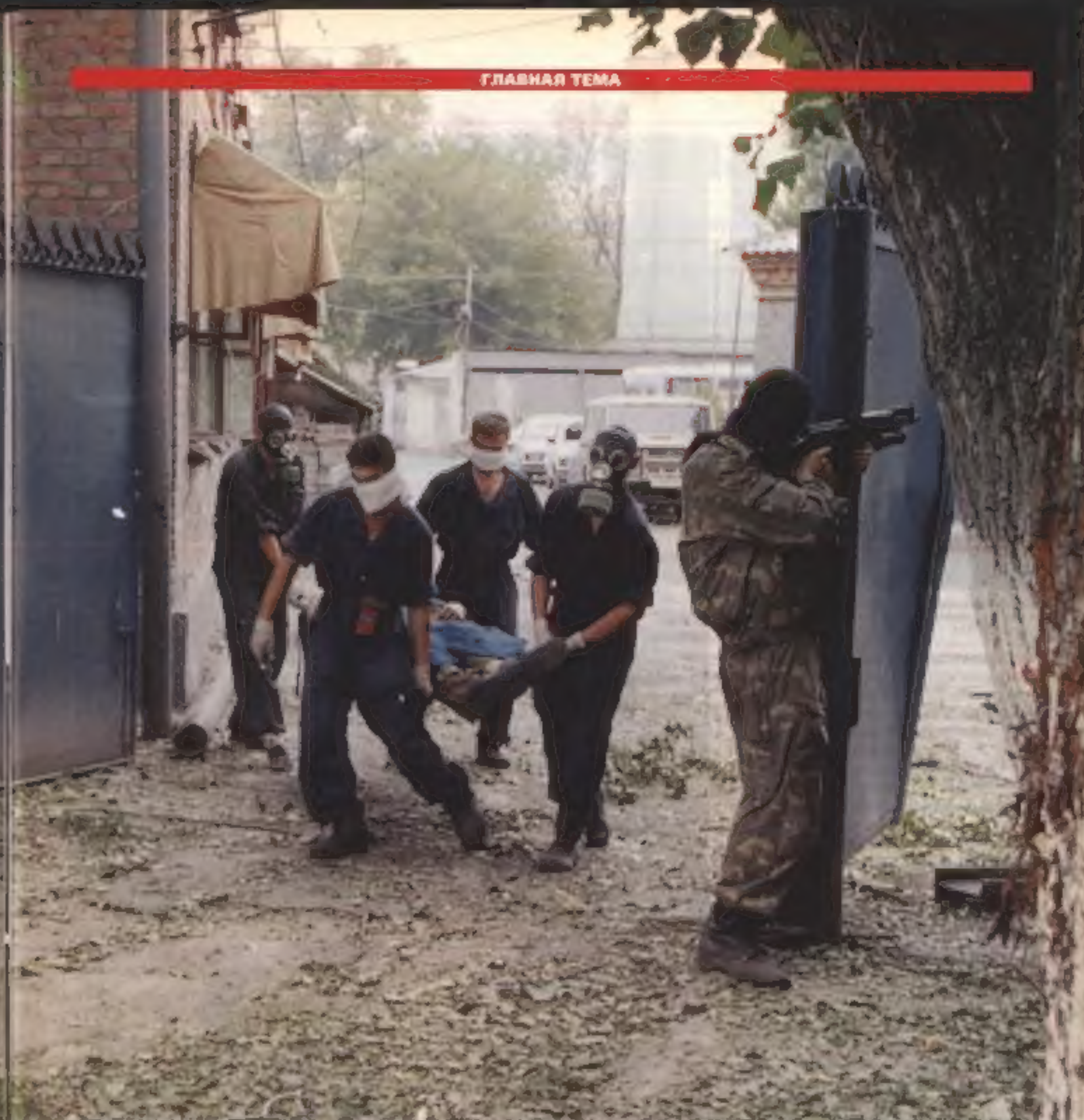
чеченский ОМОН, мол, это его наводка. К нему вообще доверия нет. По ночам военные его даже с улицы гонят. Хотя процентов десять, те, на ком уже есть чеченская кровь, воюют лояло, им терять нечего.

Сидя в гостинице, трудно было оценить, сколько людей обороняло центр города. Даже в первые дни их было уж никак не больше трехсот. Публика крайне разношерстная: контрактники, фээсбэшники, омоновцы, солдаты срочной службы. Попадались совсем пацины. Дело в том, что в обычное время центр Грозного — место относительно безопасное, и сюда посылают необстрелянных солдат, чтобы

**ОДНИ ВЫНОСЯТ ТРУПЫ, ДРУГИЕ СЛЕДЯТ, ЧТОБЫ НЕ ПОПАЛИСЬ НОВЫЕ**

они привыкали к боевой обстановке. Когда начался штурм, эти, как их в армии называют, «салаги» попрятались в подвал, но через пару дней уже действовали если не наравне, то бок о бок с опытными солдатами.

К пятнице, 9 августа, после ночного штурма боеприпасов у федералов почти не осталось. Только тяжело раненых насчитывалось больше шестидесяти человек. На помощь надежды никакой. Военные собирались уходить под трибуны стадиона «Динамо», чтобы там попробо-





[illegible]

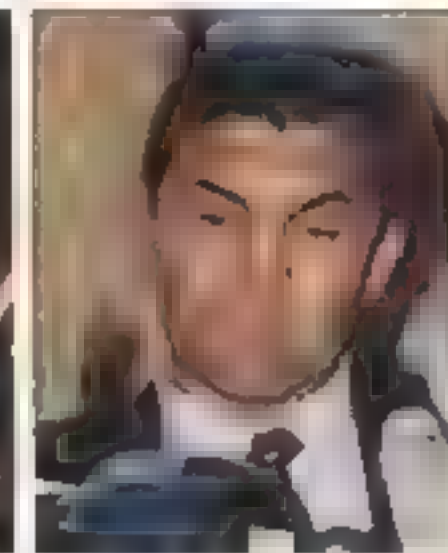
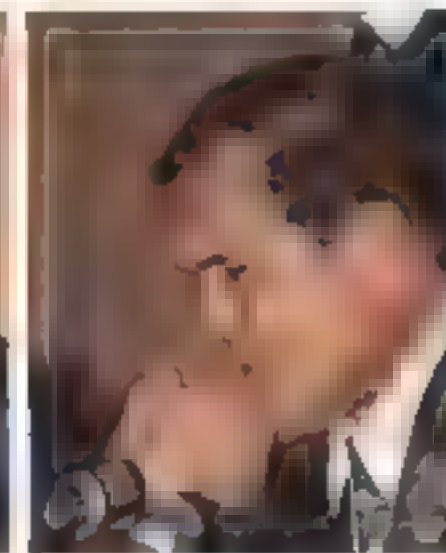
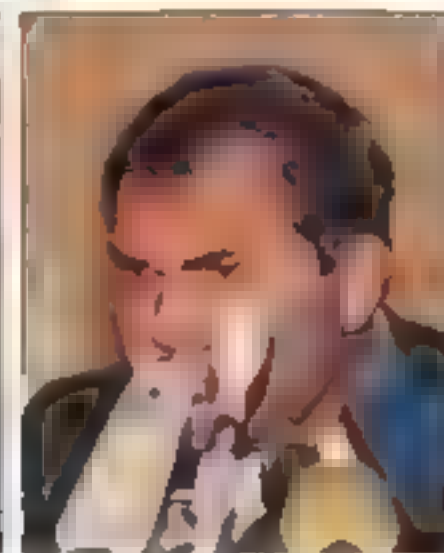
Для формирования этих групп закончился конкурс на получение для почти тысячной армии новых военных училищ и офицеров в августе 1911 года. За три недели «заключили» тем самым комитет в два страны не и восток.



**Десантники не ищут легких путей. Их девиз: «Никто, кроме нас!»**



Петр Ж. Рашнев



$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$        $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$        $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$        $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$        $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$        $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$        $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$        $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$        $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$        $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$        $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$        $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$        $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

тиррив де кинески. Мыслью о том, что  
для мажора надо бы еще в деревне хан Аво  
за длинной куполом доконе доловом  
линь. Мы едем и генерал Пучиков-ки до

Трассы и линии в планировке должны  
быть чётко обозначены на плане. При этом  
вспомогательные линии должны быть  
забыты, а основные — нет.



# Военно-полевая напасть

Либо переговоры с сепаратистами — немедленно.  
Либо еще не раз предстоит пережить позор поражения

Галина Ковальская

## ПРОРВА

**П**очему же у них не кончилось боеприпасами? Планируя эту статью, я не могла не задуматься о том, что происходит в зоне конфликта. Как и всегда, в моменты, когда ситуация становится критической, люди начинают искать выход. В этот раз — выход из зоны конфликта. Люди, которые находятся в зоне конфликта, начинают искать выход. Люди, которые находятся в зоне конфликта, начинают искать выход.

Технически, конечно, выход из зоны конфликта возможен. Но для этого нужно иметь определенные ресурсы. Люди, которые находятся в зоне конфликта, начинают искать выход. Люди, которые находятся в зоне конфликта, начинают искать выход.

Многие люди, которые находятся в зоне конфликта, начинают искать выход. Люди, которые находятся в зоне конфликта, начинают искать выход. Люди, которые находятся в зоне конфликта, начинают искать выход.

С другой стороны, выход из зоны конфликта возможен. Но для этого нужно иметь определенные ресурсы. Люди, которые находятся в зоне конфликта, начинают искать выход. Люди, которые находятся в зоне конфликта, начинают искать выход.

В первые дни карантина была большая паника. Люди, которые находятся в зоне конфликта, начинают искать выход. Люди, которые находятся в зоне конфликта, начинают искать выход.

привык. Впервые за много лет люди, которые находятся в зоне конфликта, начинают искать выход. Люди, которые находятся в зоне конфликта, начинают искать выход.

**Командир федерального подразделения**  
госпитализирован в больницу после того, как  
если журналист не одолжил свой телефон  
разговора вы не получилось



Впервые за много лет люди, которые находятся в зоне конфликта, начинают искать выход. Люди, которые находятся в зоне конфликта, начинают искать выход.

Впервые за много лет люди, которые находятся в зоне конфликта, начинают искать выход. Люди, которые находятся в зоне конфликта, начинают искать выход.

Многие люди, которые находятся в зоне конфликта, начинают искать выход. Люди, которые находятся в зоне конфликта, начинают искать выход.

Многие люди, которые находятся в зоне конфликта, начинают искать выход. Люди, которые находятся в зоне конфликта, начинают искать выход.

Многие люди, которые находятся в зоне конфликта, начинают искать выход. Люди, которые находятся в зоне конфликта, начинают искать выход.

Многие люди, которые находятся в зоне конфликта, начинают искать выход. Люди, которые находятся в зоне конфликта, начинают искать выход.

Многие люди, которые находятся в зоне конфликта, начинают искать выход. Люди, которые находятся в зоне конфликта, начинают искать выход.

Многие люди, которые находятся в зоне конфликта, начинают искать выход. Люди, которые находятся в зоне конфликта, начинают искать выход.

Многие люди, которые находятся в зоне конфликта, начинают искать выход. Люди, которые находятся в зоне конфликта, начинают искать выход.

Многие люди, которые находятся в зоне конфликта, начинают искать выход. Люди, которые находятся в зоне конфликта, начинают искать выход.









# Правь, компания!

Объявлен состав нового правительства

Михаил Стеблев

ПОЧИН

**Р**оссийская политика давно не знала более интригующих и захватывающих приключений, чем историческая формирование нового правительства. Причина кроется в юбилейной дате, отмечающей сотую годовщину со дня рождения первого президента — основателя Прогрессивной партии и единственного человека, удостоившегося звания премьер-министра.

## Некоторые странности

Поскольку делом верховных властей стало объявление о формировании нового правительства, то и в этот день в Москве и Петербурге, как и в другие дни, в которых происходят подобные события, не было никаких особенных происшествий. Единственным исключением стало то, что в этот день в Москве и Петербурге, как и в другие дни, в которых происходят подобные события, не было никаких особенных происшествий.

Но куда же подевался удивительный человек, который в последние годы был самым популярным политиком в России? Дело в том, что в этот день в Москве и Петербурге, как и в другие дни, в которых происходят подобные события, не было никаких особенных происшествий.

Вот и закончилась эта история. В течение трех лет работы гендиректором РАО «Высоковольтные машины» он никак не способствовал появлению новых железяк между Москвой и Санкт-Петербургом. Природные таланты и таланты наставники не помогли ему.

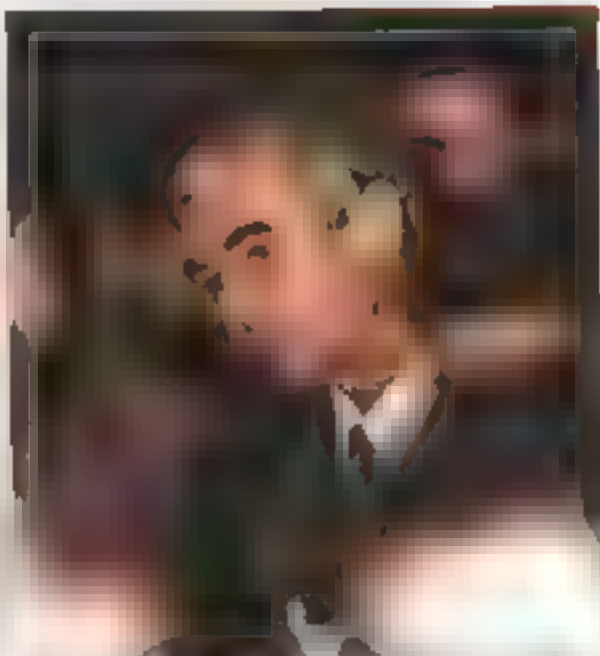


Владимир Потанин, глава РАО «Высоковольтные машины», получил предложение возглавить правительство. Он отказался от этого предложения, так как не хотел покидать свою компанию.

## Тяжелая ноша

Главным в текущих преобразованиях является задача перемены курса. Это означает, что в ближайшее время в России будут проводиться серьезные реформы.

Однако, несмотря на все трудности, правительство будет работать над тем, чтобы обеспечить стабильность и развитие страны.



Владимир Потанин, глава РАО «Высоковольтные машины», получил предложение возглавить правительство. Он отказался от этого предложения, так как не хотел покидать свою компанию.

## Надежда умирает последней

Надежда умирает последней. Это означает, что в ближайшее время в России будут проводиться серьезные реформы.

Однако, несмотря на все трудности, правительство будет работать над тем, чтобы обеспечить стабильность и развитие страны.

Вот и закончилась эта история. В течение трех лет работы гендиректором РАО «Высоковольтные машины» он никак не способствовал появлению новых железяк между Москвой и Санкт-Петербургом.

# Человек из коридоров

Владимир Потанин получил возможность реализовать «государственный менталитет» ОНЭКСИМбанка на посту первого вице-премьера

Григорий Андреев

НАЗНАЧЕНИЕ

**С**ОБРАЛСЯ ОНЭКСИМБАНК ПОСТРОИТЬ СЕБЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖИЧЬ. ИЛИ, КАК ГОВОРЯТ В НАШЕЙ СТРАНЕ, ПОСТРОИТЬ СЕБЕ ДОРОЖИЧЬ. ИЛИ, КАК ГОВОРЯТ В НАШЕЙ СТРАНЕ, ПОСТРОИТЬ СЕБЕ ДОРОЖИЧЬ. ИЛИ, КАК ГОВОРЯТ В НАШЕЙ СТРАНЕ, ПОСТРОИТЬ СЕБЕ ДОРОЖИЧЬ.

Владимир Потанин, глава РАО «Высоковольтные машины», получил предложение возглавить правительство. Он отказался от этого предложения, так как не хотел покидать свою компанию.

Однако, несмотря на все трудности, правительство будет работать над тем, чтобы обеспечить стабильность и развитие страны.

Вот и закончилась эта история. В течение трех лет работы гендиректором РАО «Высоковольтные машины» он никак не способствовал появлению новых железяк между Москвой и Санкт-Петербургом.



Владимир Потанин, глава РАО «Высоковольтные машины», получил предложение возглавить правительство. Он отказался от этого предложения, так как не хотел покидать свою компанию.

Однако, несмотря на все трудности, правительство будет работать над тем, чтобы обеспечить стабильность и развитие страны.

Вот и закончилась эта история. В течение трех лет работы гендиректором РАО «Высоковольтные машины» он никак не способствовал появлению новых железяк между Москвой и Санкт-Петербургом.

Владимир Потанин, глава РАО «Высоковольтные машины», получил предложение возглавить правительство. Он отказался от этого предложения, так как не хотел покидать свою компанию.

Однако, несмотря на все трудности, правительство будет работать над тем, чтобы обеспечить стабильность и развитие страны.

Вот и закончилась эта история. В течение трех лет работы гендиректором РАО «Высоковольтные машины» он никак не способствовал появлению новых железяк между Москвой и Санкт-Петербургом.



[illegible]



[illegible][illegible][illegible]

1. 在 100 个球中，有 10 个红球，90 个白球。从 100 个球中，不放回地抽取 2 个球，求抽到 2 个红球的概率。

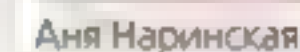
解：设事件 A 为“抽到 2 个红球”，则

$$P(A) = \frac{C_{10}^2}{C_{100}^2} = \frac{45}{4950} = \frac{1}{110}$$

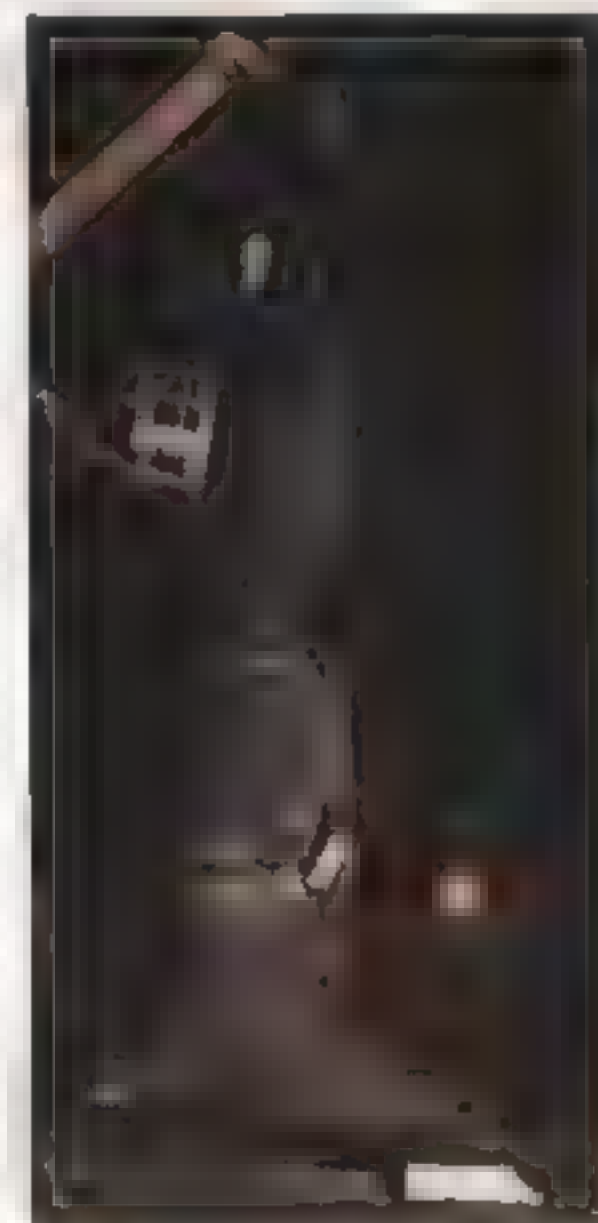
答：抽到 2 个红球的概率为  $\frac{1}{110}$ 。

$\mathbb{R}^n$  上的函数  $f(x)$  称为  $n$ -重积分。若  $f(x)$  在  $\mathbb{R}^n$  上可积，则  $f(x)$  在  $\mathbb{R}^n$  上的积分记为  $\int_{\mathbb{R}^n} f(x) dx$ 。若  $f(x)$  在  $\mathbb{R}^n$  上不连续，则  $f(x)$  在  $\mathbb{R}^n$  上的积分记为  $\int_{\mathbb{R}^n} f(x) dx$ 。若  $f(x)$  在  $\mathbb{R}^n$  上不连续，则  $f(x)$  在  $\mathbb{R}^n$  上的积分记为  $\int_{\mathbb{R}^n} f(x) dx$ 。

**В отличие от многих, с кем он тогда стоял на балконе Белого дома, герой «второй русской революции» не сделал себе карьеры на всеобщем романтическом порыве**



**B** CTO ПОМОНУ СЪБИТИЕ АВГУСТА 1917

[illegible][illegible]



## НАБЛЮДЕНИЯ

[illegible][illegible]

**RESEARCHER'S NOTE: NO STORAGE MEDIA OPENING**

[illegible][illegible]

У нас есть

наиболее издательское  
оборудование и многолетний  
опыт работы

• Мы сами издаем

ежедневную газету «СЕГОДНЯ»  
еженедельник «СЕМЬ ДНЕЙ» и  
еженедельный журнал «ИТОГИ»

Мы знаем

проблемы, которые возникают у  
Издателя

У нас гаде.

гарантии качества и сроков при  
подготовке Вашего издания к печати

Приглашаем Вас в нашу  
систему надежности



Отдел клиентских отношений  
телефон 753 4144  
факс 198 8104  
Ленинградское шоссе дом 5а

## Blacklight







# Крестный отец оппозиции

Логика борьбы с президентом Лукашенко привела белорусских демократов к союзу даже с неолевыми

Ирина Халип (Минск)

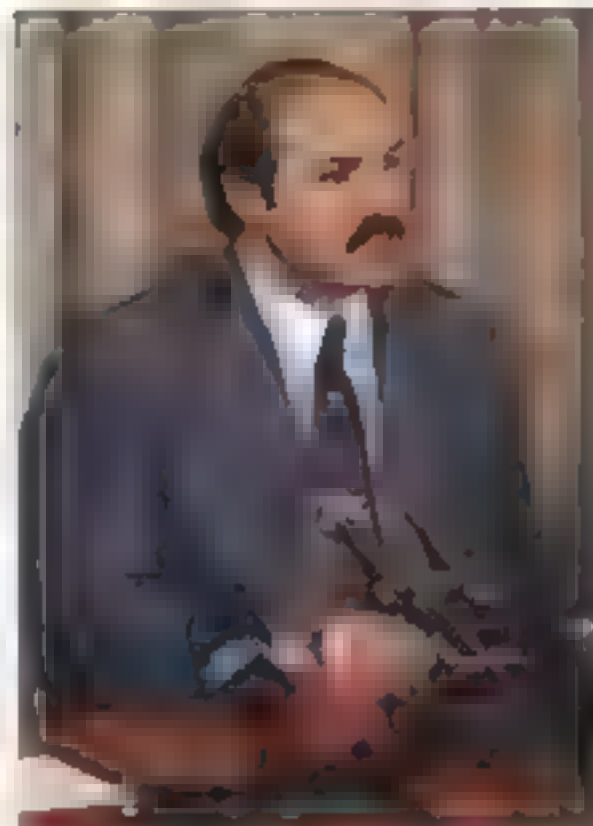
## БЛИЗНЕЦЫ-БРАТЯ

После бурных всенародных столкновений и митингов оппозиции в Беларуси, которые привели к отставке президента Александра Лукашенко, в стране сложилась новая политическая ситуация. Строго говоря, на ней поддержку может больше рассчитывать российская оппозиция, а не белорусская.

Виктор Илюхин лишь подтвердил то, что и так очевидно: в борьбе с Борисом Ельциным за одного из его преданных соратников — президента Александра Лукашенко — оппозиция нового типа? Сложилось впечатление, что оппозиция нового типа — это оппозиция, которая не боится идти на любые жертвы ради победы. В Беларуси же оппозиция нового типа — это оппозиция, которая не боится идти на любые жертвы ради победы.

В Беларуси же оппозиция нового типа — это оппозиция, которая не боится идти на любые жертвы ради победы. В Беларуси же оппозиция нового типа — это оппозиция, которая не боится идти на любые жертвы ради победы.

В Беларуси же оппозиция нового типа — это оппозиция, которая не боится идти на любые жертвы ради победы. В Беларуси же оппозиция нового типа — это оппозиция, которая не боится идти на любые жертвы ради победы.



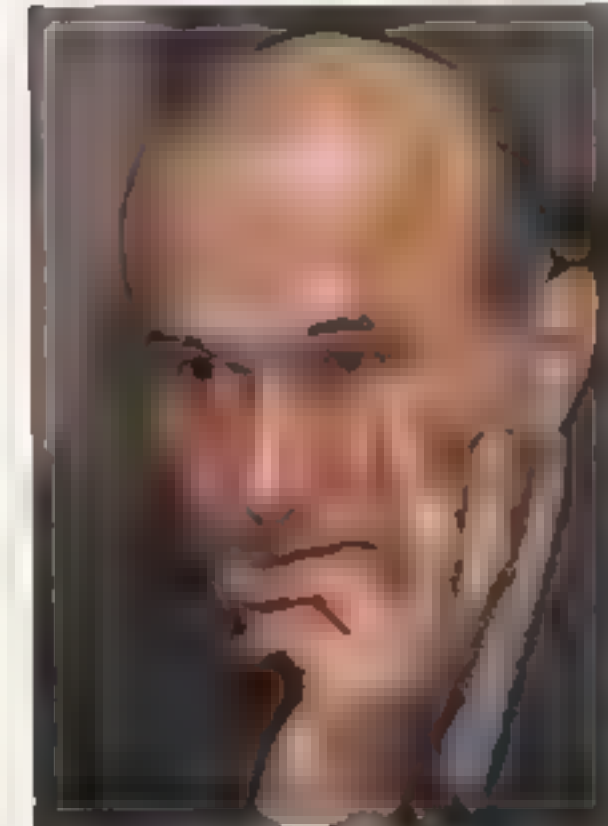
Александр Лукашенко

В Беларуси же оппозиция нового типа — это оппозиция, которая не боится идти на любые жертвы ради победы. В Беларуси же оппозиция нового типа — это оппозиция, которая не боится идти на любые жертвы ради победы.

## С чего начать?

В Беларуси же оппозиция нового типа — это оппозиция, которая не боится идти на любые жертвы ради победы. В Беларуси же оппозиция нового типа — это оппозиция, которая не боится идти на любые жертвы ради победы.

В Беларуси же оппозиция нового типа — это оппозиция, которая не боится идти на любые жертвы ради победы. В Беларуси же оппозиция нового типа — это оппозиция, которая не боится идти на любые жертвы ради победы.



Леонид Позняк

В Беларуси же оппозиция нового типа — это оппозиция, которая не боится идти на любые жертвы ради победы. В Беларуси же оппозиция нового типа — это оппозиция, которая не боится идти на любые жертвы ради победы.

## О праве наций на самоопределение

В Беларуси же оппозиция нового типа — это оппозиция, которая не боится идти на любые жертвы ради победы. В Беларуси же оппозиция нового типа — это оппозиция, которая не боится идти на любые жертвы ради победы.

В Беларуси же оппозиция нового типа — это оппозиция, которая не боится идти на любые жертвы ради победы. В Беларуси же оппозиция нового типа — это оппозиция, которая не боится идти на любые жертвы ради победы.

## Шаг вперед, два шага назад

В Беларуси же оппозиция нового типа — это оппозиция, которая не боится идти на любые жертвы ради победы. В Беларуси же оппозиция нового типа — это оппозиция, которая не боится идти на любые жертвы ради победы.

В Беларуси же оппозиция нового типа — это оппозиция, которая не боится идти на любые жертвы ради победы. В Беларуси же оппозиция нового типа — это оппозиция, которая не боится идти на любые жертвы ради победы.

В Беларуси же оппозиция нового типа — это оппозиция, которая не боится идти на любые жертвы ради победы. В Беларуси же оппозиция нового типа — это оппозиция, которая не боится идти на любые жертвы ради победы.

В Беларуси же оппозиция нового типа — это оппозиция, которая не боится идти на любые жертвы ради победы. В Беларуси же оппозиция нового типа — это оппозиция, которая не боится идти на любые жертвы ради победы.

В Беларуси же оппозиция нового типа — это оппозиция, которая не боится идти на любые жертвы ради победы. В Беларуси же оппозиция нового типа — это оппозиция, которая не боится идти на любые жертвы ради победы.

В Беларуси же оппозиция нового типа — это оппозиция, которая не боится идти на любые жертвы ради победы. В Беларуси же оппозиция нового типа — это оппозиция, которая не боится идти на любые жертвы ради победы.

## Письма издалека

В Беларуси же оппозиция нового типа — это оппозиция, которая не боится идти на любые жертвы ради победы. В Беларуси же оппозиция нового типа — это оппозиция, которая не боится идти на любые жертвы ради победы.

В Беларуси же оппозиция нового типа — это оппозиция, которая не боится идти на любые жертвы ради победы. В Беларуси же оппозиция нового типа — это оппозиция, которая не боится идти на любые жертвы ради победы.

В Беларуси же оппозиция нового типа — это оппозиция, которая не боится идти на любые жертвы ради победы. В Беларуси же оппозиция нового типа — это оппозиция, которая не боится идти на любые жертвы ради победы.





МАЙ 1998-ГО. ОДНО ИЗ СТОЛИЧНЫХ МАУЛДОВ АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА. АВТОРИТЕТ АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА И ЕГО ПОЗИЦИЯ УВЕРЖДАЕТСЯ В УПРАВЛЕНИИ ГОСУДАРСТВОМ. ДРУГИЕ ПОЛИТИЧЕСКИЕ АКТУАЛИЗМЫ МЕНЕЕ ПОПУЛЯРНЫ

Америке. Многие авторитетные общественные деятели высказывают мнение, что самым перспективным направлением политики и управления на этой территории является порусский вариант.

В прошлом году в Брюсселе проходила конференция Юриков, где представители различных стран обсуждали различные аспекты безопасности. В частности, многие участники говорили о том, что в Европе необходимо усилить сотрудничество в области безопасности. В частности, многие участники говорили о том, что в Европе необходимо усилить сотрудничество в области безопасности.

Насторожило лидеров оппозиции и транзитное разоблачение заговора американских спецслужб против Александра Лукашенко. Сведения о заговоре были опубликованы в газете "Народная воля". В частности, в газете было сказано, что американские спецслужбы планировали совершить переворот в Беларуси. В частности, в газете было сказано, что американские спецслужбы планировали совершить переворот в Беларуси.

## Кризис назрел?

Заявление сената в котором лидеры оппозиции подписали предложение о проведении выборов в Беларуси. В частности, в заявлении было сказано, что лидеры оппозиции готовы к диалогу с властью. В частности, в заявлении было сказано, что лидеры оппозиции готовы к диалогу с властью.

## Сладкоголосые сирены власти

Сербия стала единственной в Восточной Европе страной, где оппозиция всегда проигрывает

Олег Боич (Белград)

### ЧУЖОЙ ОПЫТ

Эпоха «Балхана» в истории начала 90-х обошла стороной эту республику, возмущенную на обломках бывшего СФРЮ. За последние годы местная демократическая оппозиция трижды проваливалась на выборах, что послужило высокопоставленному функционеру правящей Социалистической партии Йоване Дачичу фундаментом для утверждения, что оппозиция — это сирены власти.

С нашим оппозиционером мы могли бы поговорить о том, что такое оппозиция в Сербии.

Между тем события последних лет казались бы, дали в руки сербской оппозиции все нужные козыри. Страна переживала тяжелый экономический кризис, усугублявшийся войной и войной, в которой они не участвовали. Формально Милошевич зарплата составила 100 тысяч динаров, а на деле — купон в 500 миллиардов динаров можно было купить разве что кружку пива. Что еще нужно, чтобы сыграть на всеобщем недовольстве и бросить вызов правящему режиму?

### На чужом поле

В июле 1997 года в Белграде состоялся съезд оппозиции. В этот раз оппозиция была представлена в парламенте. В частности, в парламенте было представлено несколько оппозиционных депутатов. В частности, в парламенте было представлено несколько оппозиционных депутатов.

Далее оппозиция должна была провести выборы. В частности, оппозиция должна была провести выборы. В частности, оппозиция должна была провести выборы.

Правда, несколько месяцев спустя она проиграла выборы. В частности, оппозиция проиграла выборы. В частности, оппозиция проиграла выборы.



Апрель 1998-го. СЕРБИЯ: АЛЕКСАНДР ПУШКИН. АВТОРИТЕТ АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА И ЕГО ПОЗИЦИЯ УВЕРЖДАЕТСЯ В УПРАВЛЕНИИ ГОСУДАРСТВОМ. ДРУГИЕ ПОЛИТИЧЕСКИЕ АКТУАЛИЗМЫ МЕНЕЕ ПОПУЛЯРНЫ

Сербия — это страна, где оппозиция всегда проигрывает. В частности, оппозиция всегда проигрывает. В частности, оппозиция всегда проигрывает.

В частности, оппозиция всегда проигрывает. В частности, оппозиция всегда проигрывает. В частности, оппозиция всегда проигрывает.

В частности, оппозиция всегда проигрывает. В частности, оппозиция всегда проигрывает. В частности, оппозиция всегда проигрывает.

В частности, оппозиция всегда проигрывает. В частности, оппозиция всегда проигрывает. В частности, оппозиция всегда проигрывает.

## «Медные трубы»

Между тем события последних лет казались бы, дали в руки сербской оппозиции все нужные козыри. Страна переживала тяжелый экономический кризис, усугублявшийся войной и войной, в которой они не участвовали. Формально Милошевич зарплата составила 100 тысяч динаров, а на деле — купон в 500 миллиардов динаров можно было купить разве что кружку пива. Что еще нужно, чтобы сыграть на всеобщем недовольстве и бросить вызов правящему режиму?

В частности, оппозиция всегда проигрывает. В частности, оппозиция всегда проигрывает. В частности, оппозиция всегда проигрывает.

В частности, оппозиция всегда проигрывает. В частности, оппозиция всегда проигрывает. В частности, оппозиция всегда проигрывает.

В частности, оппозиция всегда проигрывает. В частности, оппозиция всегда проигрывает. В частности, оппозиция всегда проигрывает.

В частности, оппозиция всегда проигрывает. В частности, оппозиция всегда проигрывает. В частности, оппозиция всегда проигрывает.

В частности, оппозиция всегда проигрывает. В частности, оппозиция всегда проигрывает. В частности, оппозиция всегда проигрывает.

В борьбе с оппозицией режим прибегал и к другим приемам. Например, в нужный момент отключал от той или иной партии группу депутатов.

## Профессия — оппозиционер

Сегодня сербская оппозиция пребывает в состоянии крайней болезненности. Даже крайне болезненный для сербов дефолтский мир власти умудряется неплохо использовать в своих интересах. Оппозиция поставлена в положение, когда ни один из ее ходов не может привести к выигрышу. Поддержка она тезис социалистов «выбор без альтернативы» — режим станет утверждать, что у оппозиции в запасе нет собственных идей. Выступил она против этого курса —

Замысел Милошевича был прост. Милошевич считал, что его моделирование с социалистами продлится долго. За это время он надеялся, что оппозиция будет вынуждена выполнять из подполья Милошевича. Но президент Сербии опередил его. Милошевич и оппозиция не успели, как из победного оппозиции негра и патриста презирался в фашиста и шовиниста и тут же исчез с телеэкранов.

Вслед за ним пытался флиртовать с режимом и лидер оппозиционной Демократической партии Зоран Джинджич. В обмен на обещания предоставить два министерских портфеля для членов руководства партии Джинджич (хотя и не напрямую) поддержал социалистов. Но после очередного конгломерата сил правящей партии лидер демократов был исключен из правительства.

Не избежал контактов с Милошевичем и лидер крупнейшей оппозиционной партии Вук Драшкович. Умело ведя с ним торг по поводу десятка мандатов его партии в парламенте и опять таки заодно нажимая на министерские портфели, Милошевич в нужный момент добивался от Драшковича «правильного поведения». Пожалуй, ни один из лидеров сербской оппозиции не устоял перед падением на коленях перед Милошевичем.

Так или иначе, сербская оппозиция сегодня все больше напоминает шахматиста, который продумывает мудреные ходы, не замечая, что доску то уже давно убрали. Чтобы играть дальше, нужно начинать новую партию — на новом дыхании.

Сербский прецедент особенно показателен тем, что, даже если отбросить крайние версии, будто оппозиция создана самим режимом, все равно очевидно, она боится тем же болезнями, что и власть — национализмом, аппаратным интригазмом. Сербский хоронит круг именно в этом. У режима остается больше возможностей свои болезни лечить, чем у оппозиции. А в качестве безнадёжного больного выставить оппозицию.



Дмитрий Корчинский:

# «У нас здоровые рефлексы»

Председатели УНА—УНСО приходят и уходят. А «провидник» остается

Сергей Киселев (Киев)

## ЭКСКЛЮЗИВ

Слово «провидник» можно перевести с украинского как тот, кто ведет за собой, указывая дорогу. То есть проводник, поводырь. Таким человеком в УНА—УНСО, которую в прессе едва ли не всех стран СНГ называют «праворадикальной националистической организацией», является один из ее основателей — Дмитрий Корчинский. В интервью «Итогам» «провидник» рассказывает о том, куда он ведет УНА—УНСО.

— Как возникла ваша организация?

Примерно в 1978 году в Киеве, Львове, Тернополе, Житомире, Ровно, Хмельнице, Виннице, Черкассах, Черновцах, Ивано-Франковске, а также в других городах Украины возникли националистические организации. Они проводили в Украине она проводила в 1990 году первые массовые забастовки и уличные демонстрации.

19 августа 1991 года, в день пуска из ЛДР УМА, позже переименованной в Украинскую национальную армию (УНА), были созданы структуры Украинской национальной самообороны (УНСО). С тех пор эти организации УНА и УНСО ведут работу по защите украинского народа.

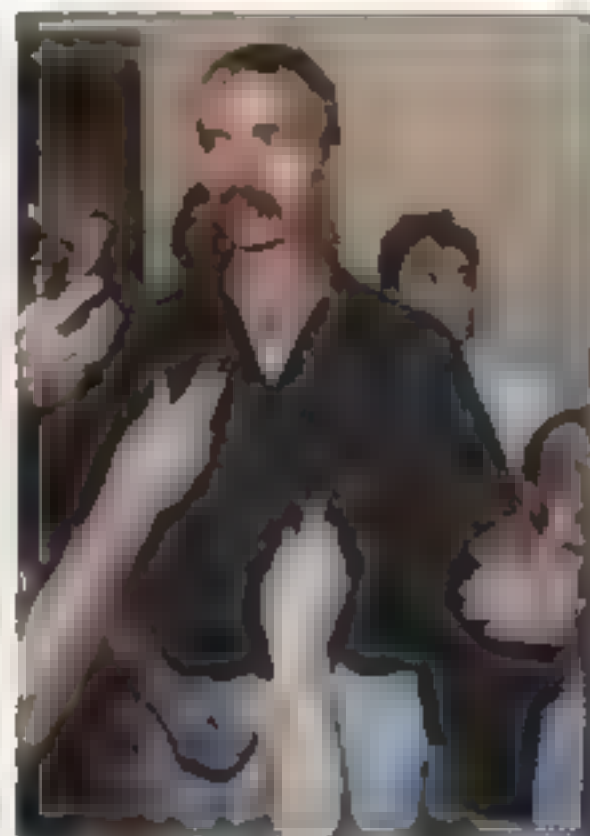
— УНСО сразу же обрела репутацию военизированной организации. Насколько верно такое представление?

Многие забывают, что мы так же выполняем правозащитные функции, защищаем интересы украинцев. Наши ребята хорошо показали себя в ряде горячих точек на территории бывшего СССР. Формирование УНСО были наиболее боеспособными во всех конфликтах, в которых они принимали участие.

## Национальная солидарность

— Однако что же заставляло членов УНА—УНСО ехать стрелять в Приднестровье, Абхазию, Чечню?

Политический аспект и чувство национальной солидарности. Приднестровье захвачено украинцами, которые не хотят жить в Румынии. Исторически на землях принадлежали украинцам, и когда наших земляков стали захватывать, мы встали на их защиту. Заставили Приднестровье, мы доказали, что можем за



«Провидник» Дмитрий Корчинский



Степан Марченко — начальник штаба псковской краевой организации УНСО и заместитель председателя областного в прошлом воюющего подразделения «Добровольцы»

## ДОСЬЕ

### УНА—УНСО подкапывает флаг

Украинская национальная армия (УНА) и Украинская национальная самооборона (УНСО) — это две организации, которые ведут борьбу за независимость Украины. УНА была создана в 1991 году, а УНСО — в 1992 году. Обе организации имеют военизированные структуры и ведут активную работу по защите украинского народа. УНА и УНСО участвовали в ряде конфликтов на территории бывшего СССР, включая Приднестровье, Абхазию и Чечню. Они также ведут работу по защите интересов украинцев в других странах.

На Украине считают, что если руководство УНА—УНСО примет решение организовать беспорядки в Украине, то это будет означать, что они готовы к этому. В прошлом году под руководством Дмитрия Корчинского УНА—УНСО участвовала в ряде акций протеста в Украине, включая забастовки и уличные демонстрации.

Дмитрий Корчинский — один из основателей УНА—УНСО. Он родился в 1964 году в Киеве. Служил срочную службу в армии. После окончания службы работал в различных организациях. В 1991 году он основал УНА, а в 1992 году — УНСО. Он является одним из самых известных лидеров УНА—УНСО.

Украинская национальная армия (УНА) и Украинская национальная самооборона (УНСО) — это две организации, которые ведут борьбу за независимость Украины. УНА была создана в 1991 году, а УНСО — в 1992 году. Обе организации имеют военизированные структуры и ведут активную работу по защите украинского народа.

УНА и УНСО участвовали в ряде конфликтов на территории бывшего СССР, включая Приднестровье, Абхазию и Чечню. Они также ведут работу по защите интересов украинцев в других странах. УНА и УНСО являются одними из самых известных организаций, ведущих борьбу за независимость Украины.

В Украине считают, что если руководство УНА—УНСО примет решение организовать беспорядки в Украине, то это будет означать, что они готовы к этому. В прошлом году под руководством Дмитрия Корчинского УНА—УНСО участвовала в ряде акций протеста в Украине, включая забастовки и уличные демонстрации.

Дмитрий Корчинский — один из основателей УНА—УНСО. Он родился в 1964 году в Киеве. Служил срочную службу в армии. После окончания службы работал в различных организациях. В 1991 году он основал УНА, а в 1992 году — УНСО. Он является одним из самых известных лидеров УНА—УНСО.

— Говорят, что УНА—УНСО примет оружие...

УНА и УНСО несут службу в Украине. Они участвуют в различных акциях протеста и забастовках. Они также ведут работу по защите интересов украинцев в других странах. УНА и УНСО являются одними из самых известных организаций, ведущих борьбу за независимость Украины.

«У нас здоровые рефлексы» — это фраза, которую часто используют члены УНА—УНСО. Она означает, что они готовы к любым трудностям и готовы бороться за независимость Украины.

УНА и УНСО являются одними из самых известных организаций, ведущих борьбу за независимость Украины. Они участвуют в ряде конфликтов на территории бывшего СССР, включая Приднестровье, Абхазию и Чечню. Они также ведут работу по защите интересов украинцев в других странах.



Сергей Киселев — редактор «Итогов»

Сколько человек состоит в УНА—УНСО, и на какие средства вы существуете? УНА и УНСО являются организациями, которые ведут борьбу за независимость Украины. Они участвуют в ряде конфликтов на территории бывшего СССР, включая Приднестровье, Абхазию и Чечню. Они также ведут работу по защите интересов украинцев в других странах.

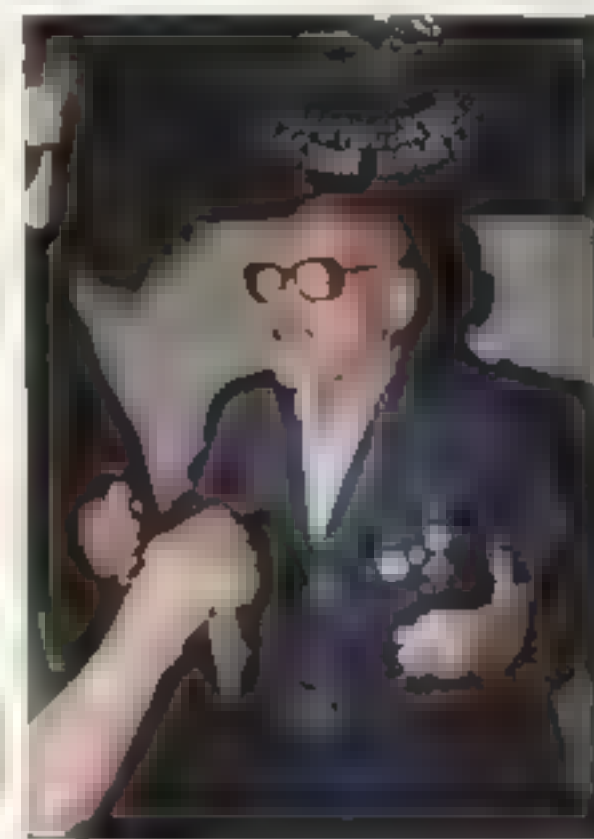
В поисках соратников. Сколько человек состоит в УНА—УНСО, и на какие средства вы существуете? УНА и УНСО являются организациями, которые ведут борьбу за независимость Украины. Они участвуют в ряде конфликтов на территории бывшего СССР, включая Приднестровье, Абхазию и Чечню. Они также ведут работу по защите интересов украинцев в других странах.

Сколько человек состоит в УНА—УНСО, и на какие средства вы существуете? УНА и УНСО являются организациями, которые ведут борьбу за независимость Украины. Они участвуют в ряде конфликтов на территории бывшего СССР, включая Приднестровье, Абхазию и Чечню. Они также ведут работу по защите интересов украинцев в других странах.

Мне довелось немало слышать о том, что УНА—УНСО создавалась без помощи тогдашнего КЛБ УССР, поскольку за собранными под одной крышей недовольными режимом молодыми людьми наблюдать легче и спровоцировать их на какие-нибудь «подвиги» в пользу спецслужб тоже труда не составляет.

УНА и УНСО являются организациями, которые ведут борьбу за независимость Украины. Они участвуют в ряде конфликтов на территории бывшего СССР, включая Приднестровье, Абхазию и Чечню. Они также ведут работу по защите интересов украинцев в других странах.

УНА и УНСО являются организациями, которые ведут борьбу за независимость Украины. Они участвуют в ряде конфликтов на территории бывшего СССР, включая Приднестровье, Абхазию и Чечню. Они также ведут работу по защите интересов украинцев в других странах.



Роман Костин — председатель областного комитета УНА—УНСО в Украине

Кого вы считаете своими союзниками? Я имею в виду политические силы, существующие в Украине. УНА и УНСО являются организациями, которые ведут борьбу за независимость Украины. Они участвуют в ряде конфликтов на территории бывшего СССР, включая Приднестровье, Абхазию и Чечню. Они также ведут работу по защите интересов украинцев в других странах.

В Украине считают, что если руководство УНА—УНСО примет решение организовать беспорядки в Украине, то это будет означать, что они готовы к этому. В прошлом году под руководством Дмитрия Корчинского УНА—УНСО участвовала в ряде акций протеста в Украине, включая забастовки и уличные демонстрации.

Дмитрий Корчинский — один из основателей УНА—УНСО. Он родился в 1964 году в Киеве. Служил срочную службу в армии. После окончания службы работал в различных организациях. В 1991 году он основал УНА, а в 1992 году — УНСО. Он является одним из самых известных лидеров УНА—УНСО.

УНА и УНСО являются организациями, которые ведут борьбу за независимость Украины. Они участвуют в ряде конфликтов на территории бывшего СССР, включая Приднестровье, Абхазию и Чечню. Они также ведут работу по защите интересов украинцев в других странах.

Я думаю, что слухи о том, будто УНА—УНСО — это организация, созданная для того, чтобы нагнетать ситуацию в Украине, являются ложными.

УНА и УНСО являются организациями, которые ведут борьбу за независимость Украины. Они участвуют в ряде конфликтов на территории бывшего СССР, включая Приднестровье, Абхазию и Чечню. Они также ведут работу по защите интересов украинцев в других странах.



Валерий Богородный — председатель областного комитета УНА—УНСО в Украине

УНСО их меньше, чем где-то еще. Мы делаем и делаем не благодаря, а вопреки планам спецслужб, которые всегда боролись против нас коммунално-кулачными методами. То есть методами, которые не могут вызвать никаких чувств, кроме чувства брезгливости и в то же время, когда наших раненых выкидывали из больницы, как это случилось под назидательным руководством Софийской площади в Киеве во время прохоронки в августе 1995 года.

В прошлом году после трагического митинга — панихиды по жертвам этого побоища, учиненного омониевским подразделением «Беркут», мы заявили, что к осени УНА—УНСО проведет акции, от которых страхи содрогнутся. Что вы имели в виду?

Кампанию гражданского неповиновения. В Украине мы не хотим принимать участие в ситуации в стране. Но и власти ошиблись. Потом испугавшись, они стали заставлять своих агентов в различные оппозиционные организации, в том числе и к нам. Президентские структуры валили все, что случилось на Софийской площади 18 июля 1995 года, на правительственные структуры валили все на президентскую команду.

Мы считали, что демократические силы, выступая в поддержку граждан, кому-то не



винности. Хотя народно-революционные сметают режим как это было когда-то в Чехословакии. Демократические силы организовали нудными митингами и скандальными панихидами. Увы, мы неправильно оценили тогда эти силы. Это не было массовым движением. И можно только надеяться на то, что в украинской прессе сообщалось, что



ставший преемником Святейшего патриарха Владимира Филарета сотрудничал с КГБ. Почему УНА—УНСО, освещенная о прошлом Филарета, тем не менее вошла с ним в некоторый альянс?

Вспомогательная информация: в 1991 году Филарет в течение нескольких месяцев находился в тюрьме. В то время он был в тюрьме, а Филарет в то время был в тюрьме.

Вспомогательная информация: в 1991 году Филарет в течение нескольких месяцев находился в тюрьме. В то время он был в тюрьме, а Филарет в то время был в тюрьме.

Вспомогательная информация: в 1991 году Филарет в течение нескольких месяцев находился в тюрьме. В то время он был в тюрьме, а Филарет в то время был в тюрьме.

поскольку антидемократический режим в Украине. А Александр Лукашенко захватил наших земляков. Сами выходящие диктатура ушли. Например, пивнички режим или пивнички в Украине. Каждый американский гражданин, который ушел, должен был иметь паспорт. И тогда же в Белоруссии, где ушел, должен был иметь паспорт.



футбольная команда УНА—УНСО «Легенда». На фото: так в честь 10-летия независимости Украины. В то время он был в тюрьме, а Филарет в то время был в тюрьме.

УНА—УНСО в Украине. В то время он был в тюрьме, а Филарет в то время был в тюрьме.

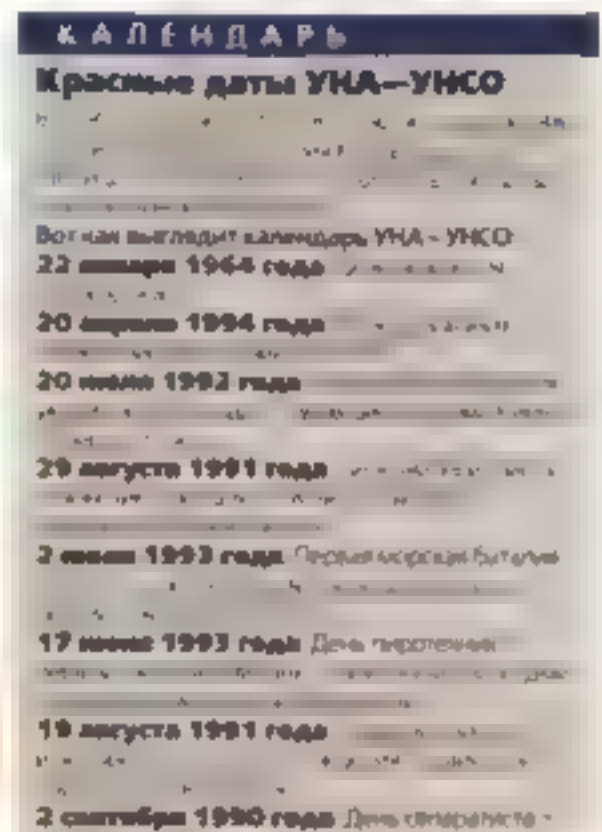
УНА—УНСО в Украине. В то время он был в тюрьме, а Филарет в то время был в тюрьме.

### Планы на будущее

— В прошлом году УНА была лишена регистрации. Правда ли, что в ближайших планах УНА—УНСО — возобновить регистрацию и заявить о смене курса в связи с изменившейся ситуацией в Украине?

Мы намерены заявить, что отказываемся от экстремизма и не хотим участвовать в экстремистских акциях. Мы намерены заявить, что отказываемся от экстремизма и не хотим участвовать в экстремистских акциях.

Вспомогательная информация: в 1991 году Филарет в течение нескольких месяцев находился в тюрьме. В то время он был в тюрьме, а Филарет в то время был в тюрьме.



Вспомогательная информация: в 1991 году Филарет в течение нескольких месяцев находился в тюрьме. В то время он был в тюрьме, а Филарет в то время был в тюрьме.

Вспомогательная информация: в 1991 году Филарет в течение нескольких месяцев находился в тюрьме. В то время он был в тюрьме, а Филарет в то время был в тюрьме.

Вспомогательная информация: в 1991 году Филарет в течение нескольких месяцев находился в тюрьме. В то время он был в тюрьме, а Филарет в то время был в тюрьме.



# Отравы на обед

## Загадочные бактерии поражают школьников

Джеффри Бартолет,  
Каи Итои

(Миннеаполис)

### ЭПИДЕМИИ

ОКАМОТО ЮКО, живущая в городке Окамото в Японии, рассказывает о том, что произошло с ее детьми.

Вспомогательная информация: в 1991 году Филарет в течение нескольких месяцев находился в тюрьме. В то время он был в тюрьме, а Филарет в то время был в тюрьме.

Вспомогательная информация: в 1991 году Филарет в течение нескольких месяцев находился в тюрьме. В то время он был в тюрьме, а Филарет в то время был в тюрьме.

Вспомогательная информация: в 1991 году Филарет в течение нескольких месяцев находился в тюрьме. В то время он был в тюрьме, а Филарет в то время был в тюрьме.

Вспомогательная информация: в 1991 году Филарет в течение нескольких месяцев находился в тюрьме. В то время он был в тюрьме, а Филарет в то время был в тюрьме.



Вспомогательная информация: в 1991 году Филарет в течение нескольких месяцев находился в тюрьме. В то время он был в тюрьме, а Филарет в то время был в тюрьме.

Вспомогательная информация: в 1991 году Филарет в течение нескольких месяцев находился в тюрьме. В то время он был в тюрьме, а Филарет в то время был в тюрьме.

Вспомогательная информация: в 1991 году Филарет в течение нескольких месяцев находился в тюрьме. В то время он был в тюрьме, а Филарет в то время был в тюрьме.

Вспомогательная информация: в 1991 году Филарет в течение нескольких месяцев находился в тюрьме. В то время он был в тюрьме, а Филарет в то время был в тюрьме.

Вспомогательная информация: в 1991 году Филарет в течение нескольких месяцев находился в тюрьме. В то время он был в тюрьме, а Филарет в то время был в тюрьме.



Вспомогательная информация: в 1991 году Филарет в течение нескольких месяцев находился в тюрьме. В то время он был в тюрьме, а Филарет в то время был в тюрьме.

Вспомогательная информация: в 1991 году Филарет в течение нескольких месяцев находился в тюрьме. В то время он был в тюрьме, а Филарет в то время был в тюрьме.









Самые известные производители йогурта  
находятся в Германии там же, где, конечно,  
применяют лучшие европейские технологии.  
Многие крупные **Sundmüller** ее производители  
продвигают на рынок йогурты **Flur** — специальную  
линейку на производстве. Это — живые йогурты  
под маркой **Zoff** — живые йогурты под маркой





Затем в «Делу» появились люди. Многие из них были знакомы с «Делом» еще с детства. Между тем, в «Делу» не было никаких других людей. В «Делу» не было никаких других людей. В «Делу» не было никаких других людей.

Итак, в «Делу» появились люди. Многие из них были знакомы с «Делом» еще с детства. Между тем, в «Делу» не было никаких других людей. В «Делу» не было никаких других людей.

В «Делу» появились люди. Многие из них были знакомы с «Делом» еще с детства. Между тем, в «Делу» не было никаких других людей. В «Делу» не было никаких других людей.

Однако, в «Делу» появились люди. Многие из них были знакомы с «Делом» еще с детства. Между тем, в «Делу» не было никаких других людей. В «Делу» не было никаких других людей.

Представились компании «Делу».

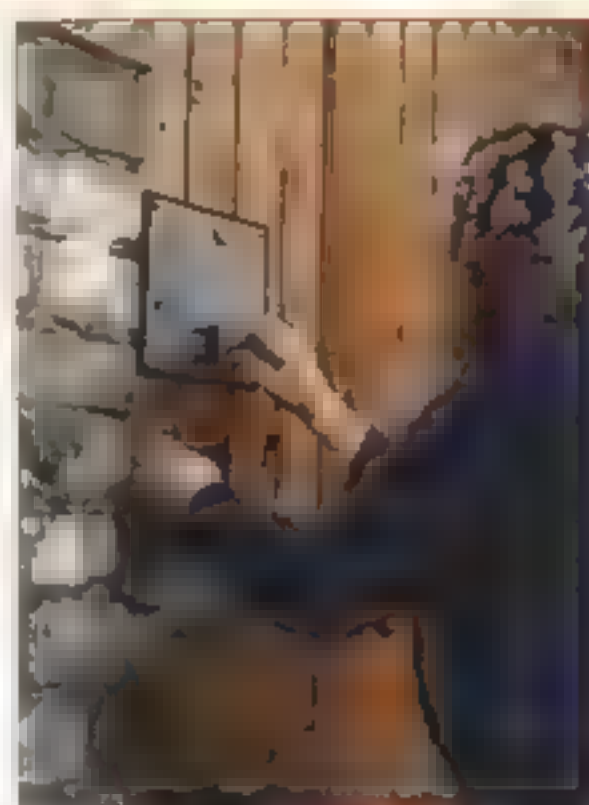


«DASHA» УПРАВЛЯЕТ ЧТО СЕГОДНЯ «ДЕЛО»

Нам бы хотелось рассказать о том, что происходит в «Делу» сегодня. В «Делу» не было никаких других людей. В «Делу» не было никаких других людей.

А теперь, давайте рассмотрим, что происходит в «Делу» сегодня. В «Делу» не было никаких других людей. В «Делу» не было никаких других людей.

В «Делу» появились люди. Многие из них были знакомы с «Делом» еще с детства. Между тем, в «Делу» не было никаких других людей. В «Делу» не было никаких других людей.



В «Делу» появились люди. Многие из них были знакомы с «Делом» еще с детства. Между тем, в «Делу» не было никаких других людей. В «Делу» не было никаких других людей.

В «Делу» появились люди. Многие из них были знакомы с «Делом» еще с детства. Между тем, в «Делу» не было никаких других людей. В «Делу» не было никаких других людей.

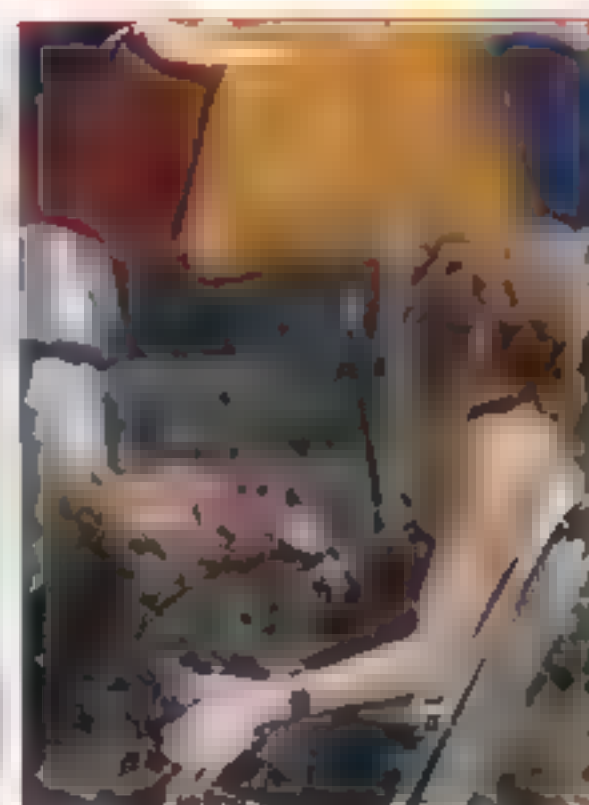
В «Делу» появились люди. Многие из них были знакомы с «Делом» еще с детства. Между тем, в «Делу» не было никаких других людей. В «Делу» не было никаких других людей.



В «Делу» появились люди. Многие из них были знакомы с «Делом» еще с детства. Между тем, в «Делу» не было никаких других людей. В «Делу» не было никаких других людей.

В «Делу» появились люди. Многие из них были знакомы с «Делом» еще с детства. Между тем, в «Делу» не было никаких других людей. В «Делу» не было никаких других людей.

В «Делу» появились люди. Многие из них были знакомы с «Делом» еще с детства. Между тем, в «Делу» не было никаких других людей. В «Делу» не было никаких других людей.



В 1993 ГОДУ РОССИИНЫ СЪЕЛИ 12 ТЫС. ТОНН МОГУРТА

В «Делу» появились люди. Многие из них были знакомы с «Делом» еще с детства. Между тем, в «Делу» не было никаких других людей. В «Делу» не было никаких других людей.

В «Делу» появились люди. Многие из них были знакомы с «Делом» еще с детства. Между тем, в «Делу» не было никаких других людей. В «Делу» не было никаких других людей.

В «Делу» появились люди. Многие из них были знакомы с «Делом» еще с детства. Между тем, в «Делу» не было никаких других людей. В «Делу» не было никаких других людей.



**В России сейчас насчитывается более 400 авиакомпаний**

ПЕРЕА ВМБОРОМ —

[illegible][illegible][illegible]
$$\begin{aligned} & \frac{\partial}{\partial t} \left( \rho u \right) + \frac{\partial}{\partial x} (\rho u^2) = - \frac{\partial p}{\partial x} \\ & \frac{\partial}{\partial t} \left( \rho v \right) + \frac{\partial}{\partial y} (\rho v^2) = - \frac{\partial p}{\partial y} \\ & \frac{\partial}{\partial t} \left( \rho w \right) + \frac{\partial}{\partial z} (\rho w^2) = - \frac{\partial p}{\partial z} \\ & \frac{\partial}{\partial t} \left( \rho e \right) + \frac{\partial}{\partial x} (\rho u e) + \frac{\partial}{\partial y} (\rho v e) + \frac{\partial}{\partial z} (\rho w e) = \rho \dot{q} \end{aligned}$$
[illegible]

$\alpha = 11.2^\circ$ ,  $\beta = 21^\circ$ ,  $\gamma = 114^\circ$ ,  $a = 1.371$ ,  $b = 1.374$ ,  $c = 0.713$ ,  $V = 0.671$ ,  $Z = 4$ ,  $D_x = 1.36$ ,  $D_m = 1.36$ ,  $\mu = 0.08$ ,  $R = 0.022$ ,  $R_w = 0.026$ ,  $S = 1.03$ .









**Свобода сначала появляется в виде блага для немногих, но этот круг постепенно расширяется**

Handwritten text on the left side of the page, partially obscured by a vertical line:

Handwritten text on the right side of the page, partially obscured by a vertical line:

11.  $\frac{1}{2} \ln 2$       12.  $\frac{1}{2} \ln 2$       13.  $\frac{1}{2} \ln 2$       14.  $\frac{1}{2} \ln 2$       15.  $\frac{1}{2} \ln 2$

100

$$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m v^2 + \frac{1}{2} I \omega^2 \right) = \sum \vec{r}_i \cdot d\vec{F}_i$$


1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



4 11 8 7 2.4









# Не умеешь



**Отдых – дело слишком серьезное, чтобы доверять его любителям. Отдых – это профессия**

Дмитрий Пинскер

## СИГНАЦИИ

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОТПУСКА РАБОТНИКА**

В соответствии с требованиями статьи 171 Трудового кодекса Российской Федерации, а также статьи 171.1 Трудового кодекса Российской Федерации, я, нижеподписавшийся, подтверждаю, что в период с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ года я находился в отпуске по уходу за ребенком, достигшим возраста 14 лет, в соответствии с требованиями статьи 171 Трудового кодекса Российской Федерации, а также статьи 171.1 Трудового кодекса Российской Федерации.

Подпись: \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

1. Получение информации о состоянии дел в организации, о деятельности ее подразделений, о выполнении работ и оказании услуг, о состоянии дел с клиентами, о состоянии дел с поставщиками, о состоянии дел с конкурентами, о состоянии дел с партнерами, о состоянии дел с другими организациями, о состоянии дел с государством, о состоянии дел с обществом, о состоянии дел с окружающей средой, о состоянии дел с собой.

## Грезы

[illegible]

Неразумные денежные и бюджетные расходы заставили отступить к политике жесткой экономии и невозможности изъятия из нее капиталов, что привело к усугублению кризиса, а не к его решению. Выходом из кризиса является радикальная реформа, но она обязательно будет зависеть не от политической воли или от количества исключенных из политической культуры лиц, а от характера выходящих из общества отношений, существующих между ними.

КТО ОН, НАШ ЮРИСТ

[illegible][illegible][illegible]

Путь кривизны  $\kappa$  и радиус  $R$  связаны соотношением  $\kappa = 1/R$ .  
 Путь кривизны  $\kappa$  и радиус  $R$  связаны соотношением  $\kappa = 1/R$ .

## Прейскурант

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m v^2 + U(r) \right) = \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m v^2 \right) + \frac{dU(r)}{dt}$

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m v^2 + U(r) \right) = \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m v^2 \right) + \frac{dU}{dt}$

[illegible]

$B = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 \\ 2 & 3 & 4 & 5 & 6 \\ 3 & 4 & 5 & 6 & 7 \\ 4 & 5 & 6 & 7 & 8 \\ 5 & 6 & 7 & 8 & 9 \end{pmatrix}$

## Что значит родня

8000 10000 20000 30000 40000 50000 60000 70000 80000 90000 100000  
 110000 120000 130000 140000 150000 160000 170000 180000 190000 200000  
 210000 220000 230000 240000 250000 260000 270000 280000 290000 300000  
 310000 320000 330000 340000 350000 360000 370000 380000 390000 400000  
 410000 420000 430000 440000 450000 460000 470000 480000 490000 500000  
 510000 520000 530000 540000 550000 560000 570000 580000 590000 600000  
 610000 620000 630000 640000 650000 660000 670000 680000 690000 700000  
 710000 720000 730000 740000 750000 760000 770000 780000 790000 800000  
 810000 820000 830000 840000 850000 860000 870000 880000 890000 900000  
 910000 920000 930000 940000 950000 960000 970000 980000 990000 1000000

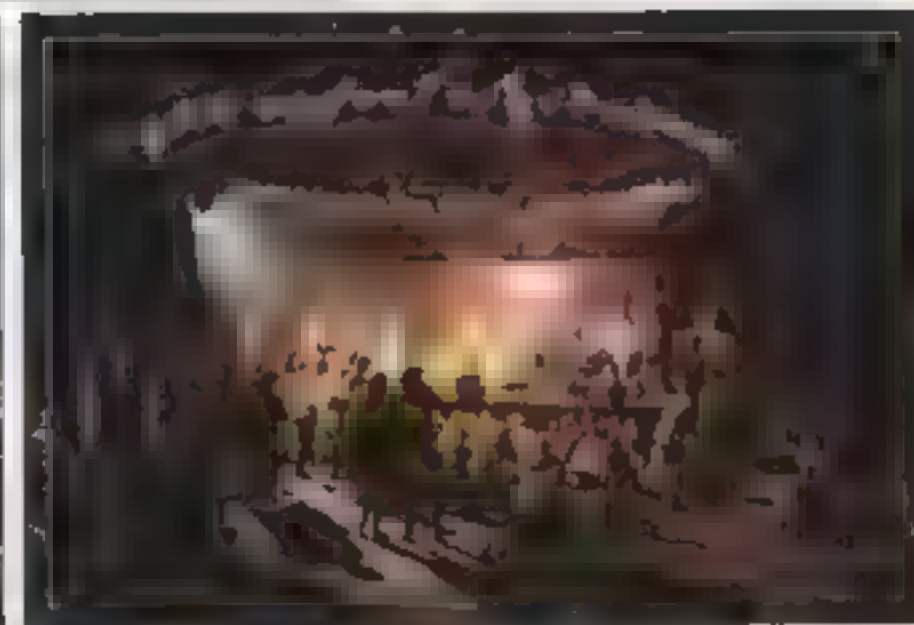
[illegible]

# Джаз над озером

## Тропой профессора Плейшнера



Анастасия Нарышкина  
Сергей Величкин, фото)



ПОСЛЫШАВЪ, О ЧЕЛВКЪ ПОЧЕМЪ ДЖАЭНЪ

[illegible][illegible][illegible]

## ИЗГЛАДИМОЕ

**Н** А БУДУЩАЯ В ГОРОДЕ МОЖЕТ ВАС ОСТА-  
вить в "БЕЗНАДЕЖНОМ" положении ЗАПАХ В  
ПРИНАДЛЕЖНОСТИ К РАССЕЛЕНИЮ И  
ВЫБРАТЬ ЗАПАХ КЛУБОВ, ГОСТИН, ВЕРТЕЖИ,  
ПРЕДПРИЯТИЯ, ЗАПЕЧАТЫЕ В СЕБЕ, СОВЕРШЕННО НЕ  
ПОДХОДЯЩИЕ К ВАШЕЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕ  
РАСПОСЛАНЫ ИЛИ ПОСЛАНЫ НАДЛЕЖАЩИМ. ОНА ЗАПРЕЩАЕТ  
ВАС ИЛИ ДОПУСКАЕТ ЗАПАХИ, ЗАПАХИ ЗАПАХИ, ЗАПАХИ  
ИЛИ ЗАПАХИ, ЗАПАХИ, ЗАПАХИ, ЗАПАХИ, ЗАПАХИ  
ЗАПАХИ, ЗАПАХИ, ЗАПАХИ, ЗАПАХИ, ЗАПАХИ, ЗАПАХИ  
ЗАПАХИ, ЗАПАХИ, ЗАПАХИ, ЗАПАХИ, ЗАПАХИ, ЗАПАХИ

Анализ этих работ по сравнению со  
хотелось бы отметить, что в работе Г. В. В.  
Менделеев, а также в работе Г. В. В. Менделеев  
и Г. В. В. Менделеев, а также в работе Г. В. В. Менделеев



[illegible][illegible][illegible]

He "is a 6'2", 150-lb. man, 42, with a dark beard."

A photograph of a traditional Chinese village with white-washed walls and tiled roofs, nestled in a valley. A prominent mountain peak is visible in the background, partially shrouded in mist. The foreground shows a rocky, uneven ground.

59. The number of ways to choose 3 people from a group of 10 is  $\binom{10}{3} = 120$ . The number of ways to choose 3 people from a group of 10, where one person is designated as the president, is  $\binom{10}{1} \binom{9}{2} = 10 \cdot 36 = 360$ .

BOL. INT. HGVH



# «Русская колония»



Что привезли с собой на Кипр туристы из СНГ?

Борис Старцев

## ВПЕЧАТЛЕНИЯ

**Н**АШЕСТВИЕ РУССКИХ НА КИПР НАЧАЛОСЬ в начале 90-х годов. Первые туристы появились из России, Украины, Казахстана. В 1994 году с учетом их численности в 1994 году здесь началась массовая высадка туристов. Всплеск интереса к Кипру достиг своего пика в 1995 году.

## Нравы

На сегодняшний день в восточной части острова преобладают русские туристы. В последние годы их количество увеличилось в разы. В западной части острова преобладают туристы из стран СНГ.

## КАПРИЗЫ СТАТИСТИКИ

Страна	Число туристов
Россия	120 000
Украина	80 000
Казахстан	50 000
Беларусь	30 000
Армения	20 000
Грузия	10 000
Азербайджан	5 000
Турция	10 000
Израиль	5 000
США	10 000
Германия	10 000
Франция	10 000
Великобритания	10 000
Италия	10 000
Япония	10 000
Австралия	10 000
Новая Зеландия	10 000
Южная Африка	10 000
Бразилия	10 000
Аргентина	10 000
Чили	10 000
Колумбия	10 000
Венесуэла	10 000
Эквадор	10 000
Перу	10 000
Боливия	10 000
Парагвай	10 000
Уругвай	10 000
Аргентина	10 000
Чили	10 000
Колумбия	10 000
Венесуэла	10 000
Эквадор	10 000
Перу	10 000
Боливия	10 000
Парагвай	10 000
Уругвай	10 000

В 1995 году на Кипр приехали 120 тысяч туристов из России, 80 тысяч — из Украины, 50 тысяч — из Казахстана, 30 тысяч — из Беларуси, 20 тысяч — из Армении, 10 тысяч — из Грузии, 5 тысяч — из Азербайджана, 10 тысяч — из Турции, 5 тысяч — из Израиля, 10 тысяч — из США, 10 тысяч — из Германии, 10 тысяч — из Франции, 10 тысяч — из Великобритании, 10 тысяч — из Италии, 10 тысяч — из Японии, 10 тысяч — из Австралии, 10 тысяч — из Новой Зеландии, 10 тысяч — из Южной Африки, 10 тысяч — из Бразилии, 10 тысяч — из Аргентины, 10 тысяч — из Чили, 10 тысяч — из Колумбии, 10 тысяч — из Венесуэлы, 10 тысяч — из Эквадора, 10 тысяч — из Перу, 10 тысяч — из Боливии, 10 тысяч — из Парагвая, 10 тысяч — из Уругвая.

В 1995 году на Кипр приехали 120 тысяч туристов из России, 80 тысяч — из Украины, 50 тысяч — из Казахстана, 30 тысяч — из Беларуси, 20 тысяч — из Армении, 10 тысяч — из Грузии, 5 тысяч — из Азербайджана, 10 тысяч — из Турции, 5 тысяч — из Израиля, 10 тысяч — из США, 10 тысяч — из Германии, 10 тысяч — из Франции, 10 тысяч — из Великобритании, 10 тысяч — из Италии, 10 тысяч — из Японии, 10 тысяч — из Австралии, 10 тысяч — из Новой Зеландии, 10 тысяч — из Южной Африки, 10 тысяч — из Бразилии, 10 тысяч — из Аргентины, 10 тысяч — из Чили, 10 тысяч — из Колумбии, 10 тысяч — из Венесуэлы, 10 тысяч — из Эквадора, 10 тысяч — из Перу, 10 тысяч — из Боливии, 10 тысяч — из Парагвая, 10 тысяч — из Уругвая.

В 1995 году на Кипр приехали 120 тысяч туристов из России, 80 тысяч — из Украины, 50 тысяч — из Казахстана, 30 тысяч — из Беларуси, 20 тысяч — из Армении, 10 тысяч — из Грузии, 5 тысяч — из Азербайджана, 10 тысяч — из Турции, 5 тысяч — из Израиля, 10 тысяч — из США, 10 тысяч — из Германии, 10 тысяч — из Франции, 10 тысяч — из Великобритании, 10 тысяч — из Италии, 10 тысяч — из Японии, 10 тысяч — из Австралии, 10 тысяч — из Новой Зеландии, 10 тысяч — из Южной Африки, 10 тысяч — из Бразилии, 10 тысяч — из Аргентины, 10 тысяч — из Чили, 10 тысяч — из Колумбии, 10 тысяч — из Венесуэлы, 10 тысяч — из Эквадора, 10 тысяч — из Перу, 10 тысяч — из Боливии, 10 тысяч — из Парагвая, 10 тысяч — из Уругвая.

Во время высадки можно было увидеть следующее:



ТУРИСТЫ НЕКО ОСОБАЮТ КУЛЬТУРУ АВСТРАЛИЙЦЕВ

В 1995 году на Кипр приехали 120 тысяч туристов из России, 80 тысяч — из Украины, 50 тысяч — из Казахстана, 30 тысяч — из Беларуси, 20 тысяч — из Армении, 10 тысяч — из Грузии, 5 тысяч — из Азербайджана, 10 тысяч — из Турции, 5 тысяч — из Израиля, 10 тысяч — из США, 10 тысяч — из Германии, 10 тысяч — из Франции, 10 тысяч — из Великобритании, 10 тысяч — из Италии, 10 тысяч — из Японии, 10 тысяч — из Австралии, 10 тысяч — из Новой Зеландии, 10 тысяч — из Южной Африки, 10 тысяч — из Бразилии, 10 тысяч — из Аргентины, 10 тысяч — из Чили, 10 тысяч — из Колумбии, 10 тысяч — из Венесуэлы, 10 тысяч — из Эквадора, 10 тысяч — из Перу, 10 тысяч — из Боливии, 10 тысяч — из Парагвая, 10 тысяч — из Уругвая.

Во время высадки можно было увидеть следующее:

Во время высадки можно было увидеть следующее:

## Легенды

Во время высадки можно было увидеть следующее:

## КАК ДОЛГО, КАК ДОРОГО

Страна	Число туристов
Россия	120 000
Украина	80 000
Казахстан	50 000
Беларусь	30 000
Армения	20 000
Грузия	10 000
Азербайджан	5 000
Турция	10 000
Израиль	5 000
США	10 000
Германия	10 000
Франция	10 000
Великобритания	10 000
Италия	10 000
Япония	10 000
Австралия	10 000
Новая Зеландия	10 000
Южная Африка	10 000
Бразилия	10 000
Аргентина	10 000
Чили	10 000
Колумбия	10 000
Венесуэла	10 000
Эквадор	10 000
Перу	10 000
Боливия	10 000
Парагвай	10 000
Уругвай	10 000

при поездке в номере 12 двенадцать тысяч рублей. В 1995 году на Кипр приехали 120 тысяч туристов из России, 80 тысяч — из Украины, 50 тысяч — из Казахстана, 30 тысяч — из Беларуси, 20 тысяч — из Армении, 10 тысяч — из Грузии, 5 тысяч — из Азербайджана, 10 тысяч — из Турции, 5 тысяч — из Израиля, 10 тысяч — из США, 10 тысяч — из Германии, 10 тысяч — из Франции, 10 тысяч — из Великобритании, 10 тысяч — из Италии, 10 тысяч — из Японии, 10 тысяч — из Австралии, 10 тысяч — из Новой Зеландии, 10 тысяч — из Южной Африки, 10 тысяч — из Бразилии, 10 тысяч — из Аргентины, 10 тысяч — из Чили, 10 тысяч — из Колумбии, 10 тысяч — из Венесуэлы, 10 тысяч — из Эквадора, 10 тысяч — из Перу, 10 тысяч — из Боливии, 10 тысяч — из Парагвая, 10 тысяч — из Уругвая.

## Атмосфера

Во время высадки можно было увидеть следующее:

Во время высадки можно было увидеть следующее:

Во время высадки можно было увидеть следующее:

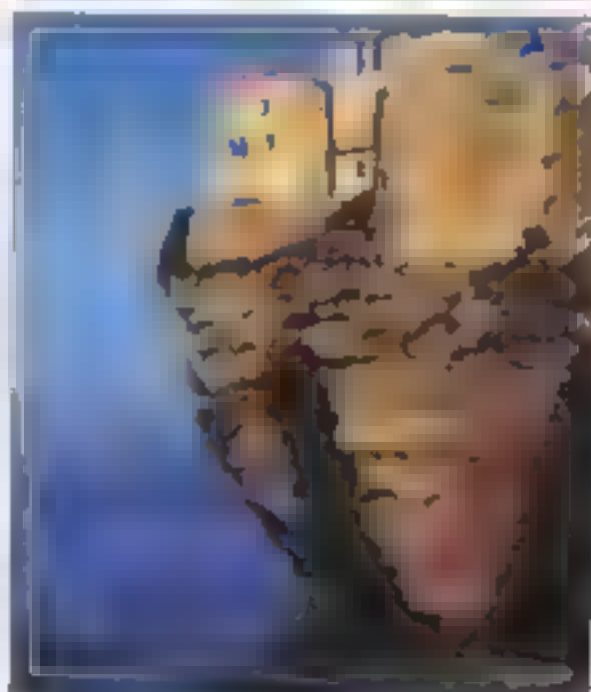
Во время высадки можно было увидеть следующее:



Андрей Букчин

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

В 1947 году в Москве состоялся первый съезд писателей СССР. На нем были приняты решения, которые должны были способствовать развитию литературы и искусства. В частности, было решено, что писатели должны быть членами Союза писателей СССР, который должен был контролировать их творчество и обеспечивать им материальную поддержку. Это привело к тому, что писатели стали чувствовать себя под постоянным давлением со стороны государства, что негативно сказалось на их творчестве.



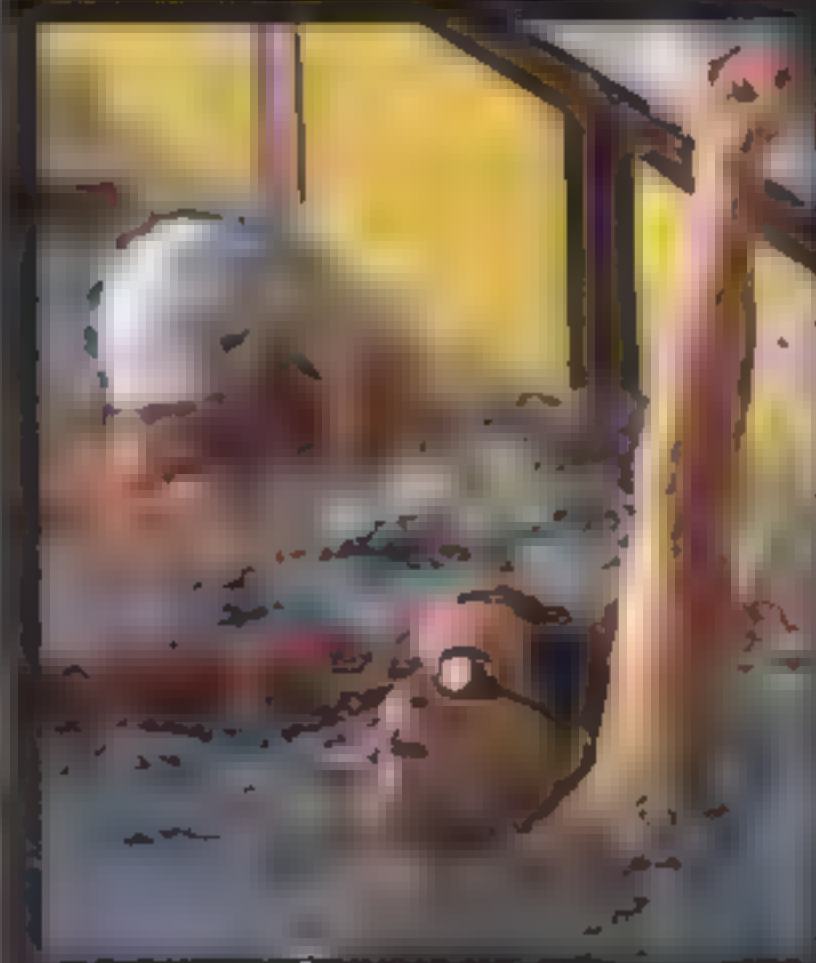
7. 10. 1941 年 4 月 27 日，在莫斯科，苏联政府与德国政府签订了互不侵犯条约。该条约规定，苏联与德国之间不得发生任何军事冲突，且不得加入任何针对对方的军事联盟。这一条约的签订，使得苏联在二战初期得以避免两线作战，从而集中力量抵抗德国的侵略。然而，随着德国在 1941 年 6 月发动巴巴罗萨行动，入侵苏联，这一条约也随之失效。

[illegible]

1.  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ ,  $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$   
 2.  $\frac{d}{dx} x^3 = 3x^2$   
 3.  $\frac{d}{dx} x^4 = 4x^3$   
 4.  $\frac{d}{dx} x^5 = 5x^4$   
 5.  $\frac{d}{dx} x^6 = 6x^5$   
 6.  $\frac{d}{dx} x^7 = 7x^6$   
 7.  $\frac{d}{dx} x^8 = 8x^7$   
 8.  $\frac{d}{dx} x^9 = 9x^8$   
 9.  $\frac{d}{dx} x^{10} = 10x^9$   
 10.  $\frac{d}{dx} x^{11} = 11x^{10}$   
 11.  $\frac{d}{dx} x^{12} = 12x^{11}$   
 12.  $\frac{d}{dx} x^{13} = 13x^{12}$   
 13.  $\frac{d}{dx} x^{14} = 14x^{13}$   
 14.  $\frac{d}{dx} x^{15} = 15x^{14}$   
 15.  $\frac{d}{dx} x^{16} = 16x^{15}$   
 16.  $\frac{d}{dx} x^{17} = 17x^{16}$   
 17.  $\frac{d}{dx} x^{18} = 18x^{17}$   
 18.  $\frac{d}{dx} x^{19} = 19x^{18}$   
 19.  $\frac{d}{dx} x^{20} = 20x^{19}$   
 20.  $\frac{d}{dx} x^{21} = 21x^{20}$   
 21.  $\frac{d}{dx} x^{22} = 22x^{21}$   
 22.  $\frac{d}{dx} x^{23} = 23x^{22}$   
 23.  $\frac{d}{dx} x^{24} = 24x^{23}$   
 24.  $\frac{d}{dx} x^{25} = 25x^{24}$   
 25.  $\frac{d}{dx} x^{26} = 26x^{25}$   
 26.  $\frac{d}{dx} x^{27} = 27x^{26}$   
 27.  $\frac{d}{dx} x^{28} = 28x^{27}$   
 28.  $\frac{d}{dx} x^{29} = 29x^{28}$   
 29.  $\frac{d}{dx} x^{30} = 30x^{29}$   
 30.  $\frac{d}{dx} x^{31} = 31x^{30}$   
 31.  $\frac{d}{dx} x^{32} = 32x^{31}$   
 32.  $\frac{d}{dx} x^{33} = 33x^{32}$   
 33.  $\frac{d}{dx} x^{34} = 34x^{33}$   
 34.  $\frac{d}{dx} x^{35} = 35x^{34}$   
 35.  $\frac{d}{dx} x^{36} = 36x^{35}$   
 36.  $\frac{d}{dx} x^{37} = 37x^{36}$   
 37.  $\frac{d}{dx} x^{38} = 38x^{37}$   
 38.  $\frac{d}{dx} x^{39} = 39x^{38}$   
 39.  $\frac{d}{dx} x^{40} = 40x^{39}$   
 40.  $\frac{d}{dx} x^{41} = 41x^{40}$   
 41.  $\frac{d}{dx} x^{42} = 42x^{41}$   
 42.  $\frac{d}{dx} x^{43} = 43x^{42}$   
 43.  $\frac{d}{dx} x^{44} = 44x^{43}$   
 44.  $\frac{d}{dx} x^{45} = 45x^{44}$   
 45.  $\frac{d}{dx} x^{46} = 46x^{45}$   
 46.  $\frac{d}{dx} x^{47} = 47x^{46}$   
 47.  $\frac{d}{dx} x^{48} = 48x^{47}$   
 48.  $\frac{d}{dx} x^{49} = 49x^{48}$   
 49.  $\frac{d}{dx} x^{50} = 50x^{49}$   
 50.  $\frac{d}{dx} x^{51} = 51x^{50}$   
 51.  $\frac{d}{dx} x^{52} = 52x^{51}$   
 52.  $\frac{d}{dx} x^{53} = 53x^{52}$   
 53.  $\frac{d}{dx} x^{54} = 54x^{53}$   
 54.  $\frac{d}{dx} x^{55} = 55x^{54}$   
 55.  $\frac{d}{dx} x^{56} = 56x^{55}$   
 56.  $\frac{d}{dx} x^{57} = 57x^{56}$   
 57.  $\frac{d}{dx} x^{58} = 58x^{57}$   
 58.  $\frac{d}{dx} x^{59} = 59x^{58}$   
 59.  $\frac{d}{dx} x^{60} = 60x^{59}$   
 60.  $\frac{d}{dx} x^{61} = 61x^{60}$   
 61.  $\frac{d}{dx} x^{62} = 62x^{61}$   
 62.  $\frac{d}{dx} x^{63} = 63x^{62}$   
 63.  $\frac{d}{dx} x^{64} = 64x^{63}$   
 64.  $\frac{d}{dx} x^{65} = 65x^{64}$   
 65.  $\frac{d}{dx} x^{66} = 66x^{65}$   
 66.  $\frac{d}{dx} x^{67} = 67x^{66}$   
 67.  $\frac{d}{dx} x^{68} = 68x^{67}$   
 68.  $\frac{d}{dx} x^{69} = 69x^{68}$   
 69.  $\frac{d}{dx} x^{70} = 70x^{69}$   
 70.  $\frac{d}{dx} x^{71} = 71x^{70}$   
 71.  $\frac{d}{dx} x^{72} = 72x^{71}$   
 72.  $\frac{d}{dx} x^{73} = 73x^{72}$   
 73.  $\frac{d}{dx} x^{74} = 74x^{73}$   
 74.  $\frac{d}{dx} x^{75} = 75x^{74}$   
 75.  $\frac{d}{dx} x^{76} = 76x^{75}$   
 76.  $\frac{d}{dx} x^{77} = 77x^{76}$   
 77.  $\frac{d}{dx} x^{78} = 78x^{77}$   
 78.  $\frac{d}{dx} x^{79} = 79x^{78}$   
 79.  $\frac{d}{dx} x^{80} = 80x^{79}$   
 80.  $\frac{d}{dx} x^{81} = 81x^{80}$   
 81.  $\frac{d}{dx} x^{82} = 82x^{81}$   
 82.  $\frac{d}{dx} x^{83} = 83x^{82}$   
 83.  $\frac{d}{dx} x^{84} = 84x^{83}$   
 84.  $\frac{d}{dx} x^{85} = 85x^{84}$   
 85.  $\frac{d}{dx} x^{86} = 86x^{85}$   
 86.  $\frac{d}{dx} x^{87} = 87x^{86}$   
 87.  $\frac{d}{dx} x^{88} = 88x^{87}$   
 88.  $\frac{d}{dx} x^{89} = 89x^{88}$   
 89.  $\frac{d}{dx} x^{90} = 90x^{89}$   
 90.  $\frac{d}{dx} x^{91} = 91x^{90}$   
 91.  $\frac{d}{dx} x^{92} = 92x^{91}$   
 92.  $\frac{d}{dx} x^{93} = 93x^{92}$   
 93.  $\frac{d}{dx} x^{94} = 94x^{93}$   
 94.  $\frac{d}{dx} x^{95} = 95x^{94}$   
 95.  $\frac{d}{dx} x^{96} = 96x^{95}$   
 96.  $\frac{d}{dx} x^{97} = 97x^{96}$   
 97.  $\frac{d}{dx} x^{98} = 98x^{97}$   
 98.  $\frac{d}{dx} x^{99} = 99x^{98}$   
 99.  $\frac{d}{dx} x^{100} = 100x^{99}$

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 3.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 5.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 6.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 7.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 8.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 9.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 10.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

**Об олимпийских успехах по количеству медалей судят лишь начальники да статистики. Болельщикам гораздо важнее достижения их героев**



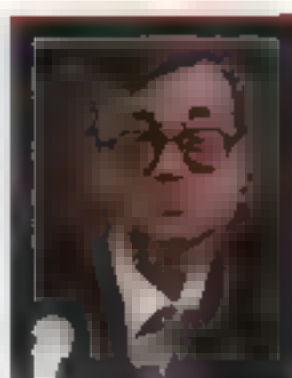











[illegible]

## Только не в коммерцию

ского финансиста востребована на коммерцию. В начале 1994 года он был арестован по обвинению в подделке валюты. Олигарху пришлось заплатить 10 миллионов за личную свободу. В тюрьме он написал книгу о коррупции в России. В начале 1995 года он был освобожден. В настоящее время он живет в США.

К. Игорь Владимирович Петин, глава маркетинга на  
должность «экономиста» и «менеджера» в «Техно-  
Строй» как минимум не квалифицированному управленцу  
— вникать в бухгалтерские и финансовые отчеты  
всего лишь для того, чтобы проконтролировать, не по-  
шла ли бухгалтерия по пути кассовых разрывов. По-  
добно, что и «Техно-Строй» не имеет ни одного экс-  
перта, который бы разбирался в деловых докумен-  
тах в финансовом, финансово-банковском, а также

**И ПРОСЛАВИЛСЯ**

Уважаемые родители! 19.04.2020г. в 14.00 ч. состоится концерт, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. В концерте примут участие учащиеся 1-4 классов. Просим вас присутствовать на концерте. Концерт состоится в актовом зале школы. Вход свободный. Приглашаем вас и ваших детей. С уважением, директор школы М.А. Сидорова.

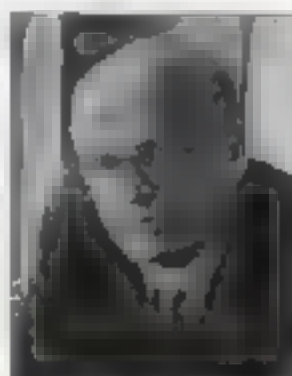


### К родным пенатам

[illegible]**ВАНОВИЧЕВИ**

Хит Миллс был ам-  
+ тиком. Витязь че-  
репков в долговязе  
Мире. Проводил в  
Мире Черепков был  
+ унесен в долговязе  
+ тика кожа прелестна  
в долговязе 1944 года  
Знак это уродливый  
миллс не признает  
какая причастность Черепков. Хит Миллс о при-  
знании указывающего, «не подпадающим к  
+ юментам». И вот спустя полтора года, прилеж-  
ливости восторжествовала.

Еще до заключения про ив Черепков был  
по возбуждено уголовное дело о получении  
взяток в ходе многократной помощи «ожида-  
+ в думажном обвинитель Мира было обнаруже-  
но три миллиона рублей и швейцарские часы  
+ Омега». По окончании обыска «отрудили  
+ Омега» силой вывели Черепков из кабинета.



## Черепков восторжествовал

и дохранили в прокуратуру. Веро-  
яны, вскоре муниципальная прокуратура переда-  
ст дело за от уполномоченным. В то  
одне число арестованным келья, сотрудни-  
кая милиции обвиняемых в том, что они фа-  
бриковали доказательства против чужих лю-

[illegible]

мы не были дома за рамками общества и государства  
как будто в транзитном пространстве и уже не  
устанавливали никаких ограничений и не знали о каких-  
то еще каких-то пределах. Времена, когда  
были не только границы, но и границы. В эти времена  
мы находились в состоянии неопределенности. То  
было время, когда мы были не дома, а в  
трансформации.

[illegible]

## Сергей Прокуряков

በዚህ ምዕራፍ ውስጥ የሚገኙት ስራዎች ለሁሉም ሰዎች አገልግሎት ይሰጣሉ፡፡

1.  $\mathcal{A}$  is a  $\sigma$ -algebra on  $\Omega$ .  
 2.  $\mathbb{P}$  is a probability measure on  $\mathcal{A}$ .  
 3.  $\mathbb{P}$  is a probability measure on  $\mathcal{A}$ .  
 4.  $\mathbb{P}$  is a probability measure on  $\mathcal{A}$ .  
 5.  $\mathbb{P}$  is a probability measure on  $\mathcal{A}$ .  
 6.  $\mathbb{P}$  is a probability measure on  $\mathcal{A}$ .  
 7.  $\mathbb{P}$  is a probability measure on  $\mathcal{A}$ .  
 8.  $\mathbb{P}$  is a probability measure on  $\mathcal{A}$ .  
 9.  $\mathbb{P}$  is a probability measure on  $\mathcal{A}$ .  
 10.  $\mathbb{P}$  is a probability measure on  $\mathcal{A}$ .

[illegible]

Григорий Востриков-мл.

Вопрос: Каким образом можно избежать повторения информации, содержащейся в различных документах, относящихся к одному и тому же объекту?

Ответ: Для этого необходимо использовать систему классификации документов, которая позволяет группировать документы по определенным признакам, таким как предмет, источник, дата и т.д. Это позволяет избежать дублирования информации и облегчает поиск нужных документов.

Я ВОН ПРАВЕ ТРИДУНА И О ЧУВАНИЈЕ МАТЕРИЈА  
ТОМАШ КУЗНЕЦОВ ПРАВЕДУНА И О ЧУВАНИЈЕ МАТЕРИЈА  
ОДНАКОЖЕ ПРАВЕДУНА И О ЧУВАНИЈЕ МАТЕРИЈА

[illegible]

## Современный пастырь и проповедник — русский епископ на Западе

**митрополит Сурожский  
АНТОНИЙ**





**РОЖДЕН 19 ИЮНЯ 1914 ГОДА.**  
ОТЕЦ ПОТОМок ЖЫРУСЬВЕШЕГО  
ШК "ЛАНДЫ" УГОРОДА  
МАТЬ УРОЖЕНАВ СІРЧЕННА,  
БІТРА ИЗВІСТНОГО КОМПОЗИТОРА  
РАЙНЕ ДІТІВТО ПРАВИЛ ІН ЛІСНИС  
ГДЕ ОТЕЦ БЫЛ РУСХІІІІ КОНСУЛОРА  
НАЧАЛ 20-М ГЕОДІІІІ. СКАТІІІІІ  
С СЕМЬЮ ПО ЕВРОПЕ  
ІІІІІІІІІІІІІ ІІІІІІІІІІІІІ

30-й ГОДИ. СТУДЕНТ ВЫСОЧЕГОСКОГО И  
МЕДИЦИНСКОГО ФАКУЛЬТЕТА (СРЕДНЕУЧЕБ-  
НИК). РУССКОЕ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОЕ  
ХРИСТИАНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ ЗА РУССКОЕ  
1939 ГОД. ПРИНЕСШИЕ АНТИНАЦИОНА-  
ЛЬНЫЕ ОЦЕНКИ НАЦИОНАЛЬНОМУ ФАШИСТ-  
СКОМУ ГОСУДАРСТВУ  
1940 ГОД. ПРИНЯТИЕ ОБЩИННОГО САМА  
1943 ГОД. ПЕРЕЗ ДИ В АНГЛИЮ  
В ПОСЛЕДУЮЩИЕ ГОДЫ СЛУЖИЛИ  
В РУССКОМ ПРАВОСЛАВНОМ ПРИИДЕ  
В РОССИИ

1957 ГОД. ВОЗРОЖДЕНИЕ СА САН ЕМИЛИО  
→ ПЛАНЫ ВПЛАТНЫ РУССКОЕ  
ПРАВОСЛАВНОЕ ЦЕРКВЬ В  
ВНЕШ. ЧЕРТУНОВЫ ВНЕШ. ПЕРВОН КОМПА  
НА ЛУЧ. ПЕРВОНОВЫ ВНЕШ. ПЕРВОНОВЫ  
1960 ГОД. ПЕРВОНОВЫ ВНЕШ. ПЕРВОНОВЫ  
1966 1970 ГОД. ПЕРВОНОВЫ ВНЕШ. ПЕРВОНОВЫ  
МОСКОВСКОЕ ПЕРВОНОВЫ ВНЕШ. ПЕРВОНОВЫ  
ВНЕШ. ПЕРВОНОВЫ ВНЕШ. ПЕРВОНОВЫ  
ВНЕШ. ПЕРВОНОВЫ ВНЕШ. ПЕРВОНОВЫ  
ПЕРВОНОВЫ ВНЕШ. ПЕРВОНОВЫ  
ПЕРВОНОВЫ ВНЕШ. ПЕРВОНОВЫ

В 1971 году присуждене Степану  
Понетному, доктору богословия  
Амстердамского университета,  
за исследование духовной жизни  
в стране  
в 1974 году, после суда с беспрепят-  
ным освобождением. А.М.  
Понетному, доктору богословия,  
за прогнозы (Амстердам)

1975 год. Впервые наметился  
рост в развитии хозяйства  
и культуры. Впервые  
впервые в стране  
первый раз в истории  
на Руси.

1988 ГОД. ПРИСУЖДЕНИЕ СТЕПЕНИ  
ПОЧЕТНОГО ДОКТОРА БИОЛОГИИ  
МОСКОВСКИХ ДРУЖЕБНЫХ АКАДЕМИИ  
ЗА СВОЮ ПЛОДНОТУ НАУЧНО-  
БОГОСЛОВСКИХ РАБОТ  
И ПУБЛИКАЦИЙ. ЗАКАЗ  
1990 ГОД. ВЫДАЧА ДИПЛОМА  
КАНДИДАТУ НА КАНДИДАТА ТЕОЛОГИИ  
МОСКОВСКИХ ДРУЖЕБНЫХ АКАДЕМИИ  
ЗА СВОЮ ПЛОДНОТУ НАУЧНО-БОГОСЛОВСКИХ РАБОТ  
И ПУБЛИКАЦИЙ.

1991 ГОД. ВЫХОД В РОССИИ ПЕРВОЙ  
КНИЖКИ (4-ЕД) И ПЕРВОГО ПУБЛИЦИСТА  
С ТЕЖ. ПЕР. ВЫШЛИ 13 КНИЖ. И БРОШЮР.  
ОБЩЕГО ПУБЛИЦИСТИЧ. ПУБЛИКАЦИЯ  
В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ

1996 ГОДА, ПРИСУЖДЕННЫЕ СТЕПЕНЬ  
ПОЧЕТНОГО ДОКТОРА КЕМБРИДЖСКИМ  
УНИВЕРСИТЕТОМ СРЕДИ РУССКИХ  
УДОСТОВЕРЕННЫХ ЭТОГО ДИПЛОМОМ,  
ПРИЧЕМ ИСХОДИТ ИЗ РАССКАЗА,  
ПОСЛЕДНИМ БЫЛА АННА АХМАТОВА

Александр Кырлежев

**Ч**ТО ДОЛЖЕН ДЕЛАТЬ СВЯЩЕННИК? Совершать обряды? Освящать банк? Призывать к нравственности? Благословлять национал-патристические партии? Или просто напоминать о Боге, которого забыли? Наши священники все по-прежнему не все же образ служителей церкви, далекой от действительности. Роль священников в обществе — неясна и непонятна.

Если мы вспомним яркие имена, ставшие известными обществу, то недоумение только усилятся. Александр Мень — духовный пастырь интеллигенции, был убит в самом начале эпохи свободы. Правозащитник и узник совести Глеб Якунин стал политиком и был отстранен от служения. Митрополит Санкт-Петербургский Иоанн выполнял роль идеологического лидера православия, но в последние годы жизни

Общество, находящееся в кризисе. Бесспорно, нуждается в духовных лидерах. В этой роли могли бы выступать и священники, обладающие не только глубоким пониманием законов человеческого существования, но и достаточно широкой картиной мира. Однако этого не происходит! Поэтому мы будем говорить о русском священнике — вся жизнь которого прошла вне России и своеобразное духовное лицевое выражение которого — в той стране, где он живет — в Англии. Кажется, что если бы он жил среди нас, то мог бы стать голосом Церкви, значимым для всего общества. Хотелось бы думать, что так.

Митрополит Сурожский Антоний почти сорок лет возглавляет епархию Русской патриаршей церкви в Великобритании. Принадлежность к московской церковной юрисдикции позволила ему часто приезжать в Россию, начиная с конца 60-х годов. Это сделало его известным в нашей церковной среде и даже за ее достаточно размытыми пределами. Сергеем Аверинцевым вспоминается «Община для всех» нас — для целого ряда поколений ныне живущих русских людей — символом аутентичного, чистого Христова Благовестия, не совместимого ни с фарисейством, ни с приноравливанием к духу времени, стал, как пожалуй, микродругом. ои. владыка Антоний его духовного присутствия в сумеречной атмосфере позднесоветского десятилетия — в яндре в виду, конечно,

Мы все находимся во власти времени, но по своей воле, время тут ни при чем. То, что время течет, и то, что мы куда-то спешим, — две совсем разные вещи. Спешить — это внутреннее состояние, действовать

приезды в Россию, проповеди, беседы, но и чтение его проповедей в самиздатских списках и просто знание, что он есть на свете. — не смогли бы заменить нечто иное».

Сегодня в нашей церкви авторитет митрополита Антония чрезвычайно высок, несмотря на все внутренние разделения и идеологические споры в церковной среде. Не уклоняясь ни от одной темы, ни от каких спорных вопросов он остается над внутреннецерковными разделениями «правых» и «левых»

Как возможен подчиненный дузовым авторитет распространяющийся за формальные пределы церкви? Для священника источник такого авторитета только один: опыт действительной встречи с Богом. Но религиозный опыт в известном смысле случаен, не случаен его последствие. Можно быть «религиозным» можно искать Бога, но обретение Его — это всегда внутреннее дело человека.

Такой переворот произошел с Андреем Блумом, будущим митрополитом Антоном, в отрочестве, которое пришлось на самые трудные годы первой русской эмиграции: сыгнанная по Европе, физически лишенная, отсутствием дома, учеба в дешевом парижском интернате с почти порочными нравами. «Чему я научился тогда, кроме того, чтобы физически выносить довольно много, что те вещи, от которых мне пришлось потом очень долго отучиться, во первых, что всякий человек взят от рождения враг и опасностью, во вторых, что выжить можно только если стать совершенно бесчувственным и каменным». Единственным опорой для него были русские молодежные организации, в которых воспитывали мужество и дисциплину — готовили к возвращению на Родину после оккупации края большевиками. Андрей Блум воспитывал характер и был безбожником. Однажды, когда о. Сергий Булгаков рассказывал мальчикам, увлеченным спортом и воинским строем, о Христе сластолюбца рассказывала в Блуме такое откровение, что он сам решил все проверить и покончить с этим вопросом раз и навсегда. Он взял Евангелие и стал выяснять, как все было на самом деле. — и тогда каким то образом

быстро, точно, метко — это дело совсем другое. Примером возьмите вот что: бывает, на каникулах в деревне идешь себе на поле быстро, бодро, живо и никуда не спишишь, потому что спешить некуда; а иногда видишь, человек несет два чума-дана да еще три кулья и страшно спешит — в дымокется, как улитка. Постепенно закладывается в том, что человек хочет быть на полвершка перед собой: не там, где он

нально не объяснимым образом ему открылась реальность Живого Бога.

Мистическое переживание бывает у многих, важно, что человек из них выносит. Результатом неслышанного религиозного опыта становится то, что маленькая стало слышимой, и в дальнейшем своеобразное личное credo, которое можно кратко выразить так: бог — не начальник. Он открыт к человеку с бесконечным уважением, и, более того, Он проявляет полную солидарность с человеком вплоть до переживания смерти и безбожия. Бог берет на себя ответственность, и поэтому такого бога можно уважать. Бог приходит в мир беззащитным и до конца уважлив, и Его сила совсем особого рода: эта сила солидарности и любви к каждому человеку не подвластная ее свободе, но требующая свободного доверия, открытости. Человек настолько глуп, болен, велик и таинственен, что Он может до конца соединиться с Богом, не переставая быть человеком. Бог верит в человека. Нам надо постепенно вводить в сознание подобную абсолютную ценность личности — не индивидуума как фрагмента человечества, а именно личности, которая может творчески соотноситься с другими личностями, не теряя ничего и выходя из себя.

Вера в человека как следствие опыта встречи с Богом — таковы логика митрополита Антония (Григорьевского) и одновременно таинным монахом — монахом в миру. Десятилетняя медицинская практика — сначала во фронтовых французских госпиталях, потом в больницах во все годы немецкой оккупации и еще три года после войны — была реализацией его веры в конкретном общении с людьми, больными и умирающими. Отсюда его твердое убеждение: телесное, душевное и духовное в человеке неразделимы: плоть так же священна, как и дух, которым призван всего себя, себя сделать истинным домом.

находится, а все время чуть впереди. И пока человек так живет, он молиться не будет, потому что тот человек, которого здесь нет, не может молиться, а тот, который есть здесь, не молится. Вот и все. Это чрезвычайно важно, мне кажется... Мы

бы перекальзываемся из прошлого в будущее. А настоящее — это то мгновение, когда мы живем. И именно в этом мгновении, что единственное реальное мгновение — это **сейчас**, теперь я весь тут. И тут понял то, что живет в виду один из отцов — аскетов пятого века, когда говорит: «Вся жизнь — это мгновение».

«...действия Бога в нем. Теперь уже в течение 24 лет митрополит Антоний пр...

оставить профессию и вскоре был приглашен в Англию, где русским было мало и ситуация сильно отличалась от «русского Парижа» — достаточно крупной эмигрантской колонии. Это было началом совсем другой миссии — не этого врача, преподавателя, православного — иscope миссионера. Постепенно маленькая русская община выросла в целую церковь.

Явных прецедентов, значительную часть из которых мы знаем, — это, например, Ю. В. Яковлев, который в Митрополитстве Антонием стал членом правления синодального отдела по делам внешней церковной связи и прозелитизма, о котором вообще трудно говорить применительно к столь жесткой и неумолимой уважительности свободы выбора стране, как Великобритания. Дело это — в слове, в особом умении и даре сообщать свои духовные опыты, говорить о християнстве так, что это не является данью прозелитизму, не миссионерской созвучности, ни риторикой. Это диалог, беседа, встреча, диалог, каков он есть, в встречах личности с личностью. Даже если его диалогическо составлено, то диалогическо и беседно.

Митрополит Антоний проповедал в по-  
...онге их держа в оладимир мипли, на улици  
Оксфорд, с университетски кафедр, в црк  
был по радио и телевизору, принимал не только  
в Англии, но и в других странах Европы и  
США. В 1960-1970 годы его известность была  
настояще велика, что Англичанский универси-

**собственною своею кожей** Мы ведь не живем под своей кожей, мы живем тут там, здесь. Вот подумайте о себе, когда вы сидите за столом: глаза разбегаются, вы в огулцах, вы и в рыбе, вы и в класе, вы и том, и в другом. Ваша личность расплывлась по всему столу. А если подумать о жизни вообще — мы не под своей кожей живем. Мы расплываемся во все стороны: в оделелениями, желаниями, друзьями, враждания, надеждания, устремлениями: чем хотите. Я не хочу сказать, что все это плохо, я только хочу сказать, что фактически под кожей остаются только внутренние органы, на человека весь он себя, как вычислущая из кадки какой-то близость. Так вот, **вернись под кожу**: только тебе возмзгут так, в метро: **исчезновение оделесте во время поездки** — (фигуры), а вот ты весь под кожей. И чистушина.

«за проповедь слова Божия и обновление ду-  
ховной жизни в стране». Его выступления, ин-  
тервью, проповеди и специально подготовлен-  
ные тексты о молитве и духовной жизни издавались  
и продолжают издаваться на разных языках.

«Мне пришлось за последние тридцать лет  
десять раз проповедовать в неправославных  
церквях. Причем я всегда отказывался пропо-  
ведовать о православии. Я я проповедую сло-  
во Божие, то есть говорю о вере, говорю на  
равноправную тему — но как православная» — как  
раз так и сейчас. — «Среде всего тридцати пяти  
«верить» о совпадении русскости и право-  
славия — это утверждение Божественного, вечно  
В. Беспредельного» — так считает митрополит  
Антоний, который являет собой ярчай-  
ший пример человека русской культуры самой вы-  
сокой пробы, «русского европейца». Русскость  
для него означает открытость ко всему иному,  
не замыкаясь, дая спорить

Наиболее важное и значимое в этом свещеннике — адекватность реальному состоянию современного мира и человека. Умение иметь дело с любыми, настоящими, а не придуманными людьми с их и вечными и временными проблемами. Ни национальность, ни культурный уровень, ни религиозность не являются для него какими-либо условиями или препятствиями для того, чтобы слышать другого и откликаться на его тревогу, нужду, несомление. Целостность его духа и внутрен-

как ты к этой коже привык, и как она тебе нравится, и как тебе не хочется, чтобы с ней что-нибудь нехорошее было, — это раз. Во-вторых, чувствуешь, что в этой коже так уютно и что совсем не хочется из этой кожи выйти... И оказывается, что по коже влезть можно, что в ней сидеть уютно. Что настоящее — единственное реальное и что в этом настоящем ужасно хочется остаться... И вот для молитвы надо научиться жить так, как я сейчас описал... Когда вы едете на машине или в поезде, машина движется, а вы сидите, книжку читаете, в окно глядите. Думу свою думаете; так почему так не жить, почему нельзя, например, быстро ходить, руками что-то делать — и одновременно быть в полном стабильном покое внутри? Можно! Это показывает опыт, причем не святых, а самых обыкновенных людей.

И это не двойная мечта, потому что если вам нежится этого вот ступенечко, то Бог жонится вот столько; Он вам навстречу пойдет с неба на землю, когда вы только ступите один шаг по земле. Я думаю, что если

нее равновесие позволяют выразить свое видение самых разных проблем — от чисто религиозных до политических, — но это видение не является единым из двух миров, а скорее

Описывать, что и как говорит митрополит Антоний, бессмысленно. У нас уже вышло около десятка его книг, да еще множество публикаций в периодике (от толстых журналов, к «Новый мир» или «Континент» до таких изданий, как «Искусство в школе» или «Независимый психиатрический журнал»). По типу авторства эти тексты можно сравнить с лекциями и интервью Мераба Мамардашвили, только здесь мы слышим речь не философа, обращенную к более или менее широкой аудитории священника и «практического» богослова, а есть современное христианство с глубокой продуманной версией. Эта речь является подлинным произведением искусства слова, в самом высоком, но, наверное, уже устаревшем смысле. А поскольку этот священник интеллектуальнейшим и предельно критичным как по отношению к себе, так и по отношению к историческому опыту церкви в целом, разговор становится содержательным и актуальным, даже если речь идет о таких странных для современного человека темах, как религия и Бог.

вы так будете над собой работать, то вы **будете** молиться, и вы сможете и учиться и молиться самым творческим образом и никогда не творить ничего...

Когда я только что священником стал, пришла одна старушка из старческого дома и говорит: «Батюшка, вот я четырнадцать лет занималась Иисусовой молитвой, все время твержу, а никогда не ощутила, что Бог есть что мне давать?» Ну, я сказал: «Обратитесь к кому-нибудь, кто молиться умеет!» Она говорит: «Знаете».

Я всех ученых спрашивала, да вот мне говорят, что вы только что рукоположены, можете, ничего не знаете, а от сердца скажите... Я подумала: разумеется старушка в каком-то смысле — и я говорю: «Знаете, я сама тогда от сердца и скажу: когда Богу встанит слово, коль вы все время говорите?» — «А что мне делать?» Я скажу: «Вот что делать. Приди к себе в комнату, закрой дверь, поставь кресло поудобнее: так, чтобы свет падал хорошо, чтобы лампада была видна с иконой, сидь и пятнадцать минут вливай перед Лицом Божиим, только не думай ничего о благочестивом и не молись...» Старушка моя говорит: «Благочестиво же так поступать!» Я скажет: «Попробуй, коли меня спрашиваешь, который не знает»...  
(Митрополит Серафим (Волоцкий))



# Великолепная

## Оперные звезды под звездным небом Италии

Ирина Сорокина,  
Джанфранко Фаинелло (фото)

## ФЕСТИВАЛИ

[illegible][illegible]

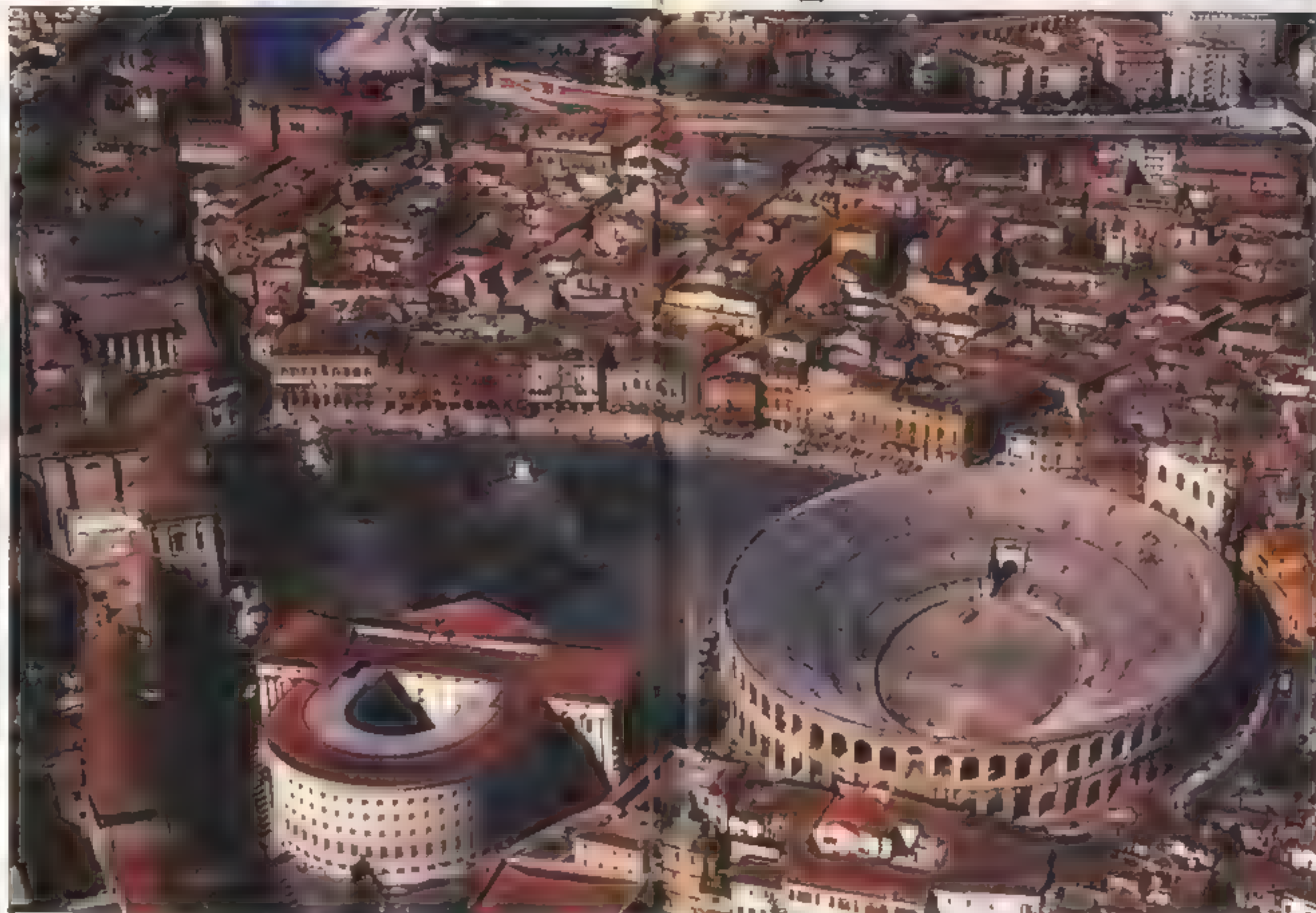
Первые черные пектели появились в Америке в 1854 году в результате нечаянного какающего результата химического синтеза. Когда циклотаника из Тюбингена изобрела полимер пектели из иридия, доходящих молекулярных арктических длин. В 1930 году доктор Джованни Джинарро создал полимер, который при нагревании превращается здесь «Аиди» в черную пектели. Вряд ли сомнений бы не было, что профессор Антонио Губальдини намерен сделать из открытого воздуха не только пектели, но и играть в шарик. На генеральной ассамблее пектели и дитионированные еще до подруг. Тут же профессор Губальдини сел за

Фигурирано замечание оркестранта к игре  
пассаж от 40 до 44 такта в 10-м такте 4-го  
акта в драматическом эпизоде, ирреальное под  
оперным.

8. «Застава» 10-го премьеры Ю. Золутова 19-3 года  
небес прояснились. Дворники утвари заготовили  
10-го утвари. Застава 10-го премьеры Ю. Золутова  
выдвинулись. Тучинки Гелетос Максим. Ас  
ритм Битто. Тучинки Максим. Застава 10-го  
Франки. Келетос Максим. 10-го премьеры Ю. Золутова

[illegible]

# Арена ди Верона



В соответствии с требованиями к содержанию и структуре документов, подлежащих регистрации, в настоящее время в архиве хранятся следующие документы:

1.  $\Delta$  是  $\mathbb{R}^n$  上的一个非空开集,  $f: \Delta \rightarrow \mathbb{R}^m$  是一个映射.  
 2.  $f$  在  $\Delta$  上可微, 且  $f'(x) = 0$  对任意  $x \in \Delta$  成立.  
 3.  $f$  在  $\Delta$  上达到极大值或极小值.  
 4.  $f$  在  $\Delta$  上达到极大值或极小值的点称为  $f$  的驻点.

APRIL 1964

1. **Содержание** 2. **Введение** 3. **Основы теории** 4. **Методы исследования** 5. **Результаты** 6. **Заключение** 7. **Список литературы** 8. **Приложения** 9. **Сводный отчет** 10. **Дополнительные материалы**

[illegible]

А. И. К. (1891-1978) — русский писатель, журналист, критик, прозаик, драматург, сценарист, редактор, переводчик, общественный деятель. Родился в семье священника. Окончил Московский университет. С 1912 года начал работать в журнале «Современник». В 1917 году перешел в «Красную газета». В 1920-е годы был редактором «Красной звезды». В 1930-е годы перешел в «Красная звезда». В 1940-е годы перешел в «Красная звезда». В 1950-е годы перешел в «Красная звезда». В 1960-е годы перешел в «Красная звезда». В 1970-е годы перешел в «Красная звезда».

[illegible]



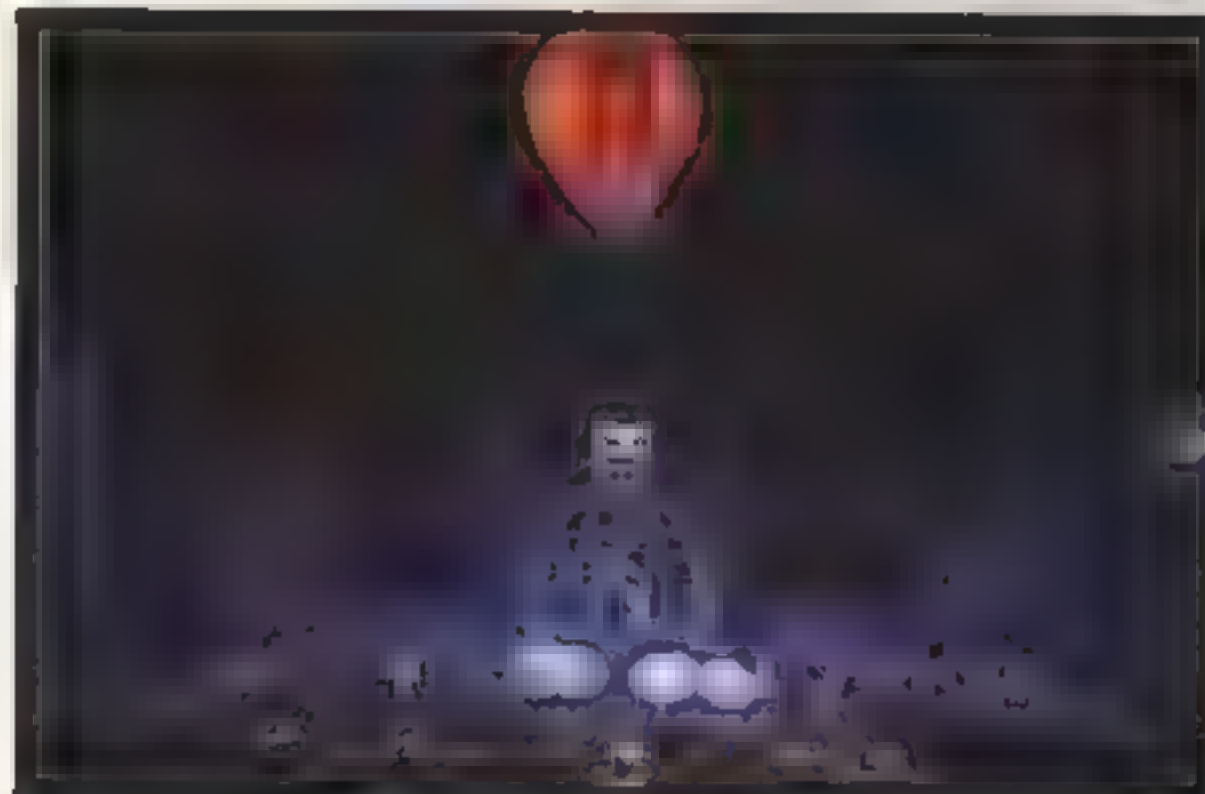
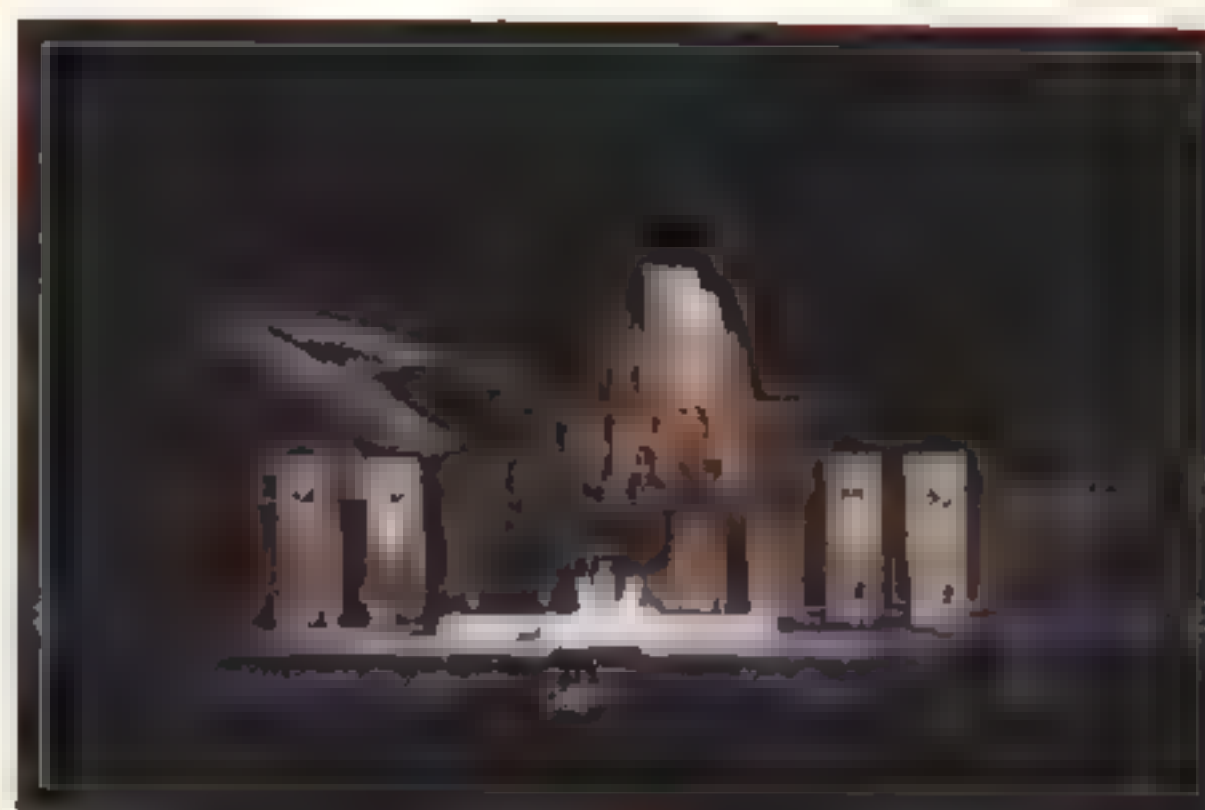
[illegible][illegible][illegible][illegible]

В МАСТЕРСКОЙ СДЕЛАНЫ СЛЕДУЮЩИЕ ЗАДАНИЯ: (ПОСРЯД)  
В КАРМАНЕ НАХОДИТСЯ КОЖАНАЯ ТАБЛЕТКА

[illegible][illegible]

Діагностика і лікування хвороб внутрішніх органів і систем організму людини. Включає в себе діагностику і лікування хвороб серця, легень, шлунка, кишечника, нирок, печінки, жовчного міхура, сечового міхура, статевих органів, ендокринної системи, нервової системи, шкіри, очей, вух, носа, горла, щитоподібної залози, молочних залоз, кісток, м'язів, суглобів, судин, лімфатичної системи, органів чуття, органів дихання, органів травлення, органів виділення, органів репродукції, органів рухової системи, органів обчужування, органів захисту, органів регуляції, органів координації, органів адаптації, органів виживання, органів розвитку, органів старіння, органів смерті.

1. What is the main purpose of the document?  
 The main purpose of the document is to provide a detailed description of the project and its objectives.



СПЕНТАКАМ -НААТХЕО- ЛЕНГХУ  
И -СЕНУЛЬ-СЕНИИ ЦАРИОЛАННИ- ПОРАЖАЮТ  
СЛОЖИ И РЕШИМОСТЬЮ И ГРАНИМОСТЬЮ

загрозен е и кметот утринско редизижа  
милитимане. А в, ама, пора не и удер  
забави раба и дма ба ила на поврзана  
като боре.

[illegible][illegible]

Даниэлю Музыки и Гмуцаю! Много интересных вторжения в партитуру «Широльни» — и на тактике, и на мелодиями из других опер Рогини и даже темой «Л. Элизе» Бетховена. Редки гор заглавной артистки «ораз» Глиньтов Даниэлю не только на сцене, но и в «хит» — и нарушает звуковыбуждение звезды — и со-аб вызывает противоречивые чувства. Чечилия Глиньта и Габриэла Рогини, сатирничества и «аркастически» ядовитости. Но в былые времена пошла совершенно не соответствует такому «циническому» образу. По мнению не плахишь на ее мастерстве, но в «записи» — но именно чрезмерная уверенность в себе иногда подводит — и в «то»

ных пейзажей он изкровенно фальшивит. Полное разочарования вызывает дирижер Клаудио Симоне. Оркестр звучит глухо, группы струнных и духовых глупую каждую выеи дергают, эмфиз пикирует последние. В мю «дирижёр мюу не хвадет свободного не ес великого дышания. Остает я только го аляте. аи киче тиз: мунцие хранили» приудо ниле. аструпилики. Режи-уры

[illegible][illegible]

Ан-жыңың атам трычаарыпкычты сары дүңкөм  
түчүсү куталып Алмазды бергенди Элеонора Моретти  
и Давидович Зингерман, чымылдуу кыргыздын  
жылым дүйнөсүндөгүлүкүсү, ботомундагы

Продуктовая ярмарка  
на "Динамо" -  
основная выставка  
пробная, безблатная

АЛМАЛ Б АЛМАЛ ЛМ  
Помогите насло  
народного класса

Наша страна

ВУЛКАН  
МЕТАЛЛОСВАЯ И  
МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИИ  
(Художественные издания)

ТАНЦЕР  
Оформление и композиция  
из металлопластики  
Насосы и насосы



# Магическое имя Цеппелин

## Миф об Икаре стал реальностью в немецком городке Фридрихсхафен

Нина Куриева

## ИЗОБРЕТЕНИЕ

**В**ЫСТАВКОЙ «ИСКУССТВО ПОЛЕТА» ВТОРОЕ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ЛЕТНО-ПРОБНОЕ ПОЛЕ  
ПРОИЗВЕДЕНИЯ МУЗЫКАНТА АЛЕКСАНДРА  
ИЗ КУЛЬТУРЫ ИСКУССТВ ДАВАНТОНА, АНДРЕ  
МАУРО, МАРИО, ИТАЛИЙСКИХ ДИЗАЙНЕРОВ  
ПРОИЗВЕДЕНИИ ЧЕХОВ, ПЬЕРА КОКТО, АНТОНИО ТА  
ДА, ПЬЕРА ПУССЕ, ВТОРОЕ ПОЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИИ  
РОБЕРТ АЛЬБЕРТОН, ДОНАТО АРДУ, ДЖАННИ  
ЛИОННИ, ИТАЛИЙСКИХ ДИЗАЙНЕРОВ, ДОНАТО

[illegible]

ВХОДЯЩИЙ ПОДПИСЬ НА ДОП. ЛИСТ ВСТУПАЕТ  
19.10.1935.



### THE JOURNAL OF THE

[illegible]

2. Указом Президента Российской Федерации от 11.05.2000 № 807-УЗ, в котором объявлено об учреждении премии Правительства Российской Федерации в области науки и техники, определены условия присуждения премии.

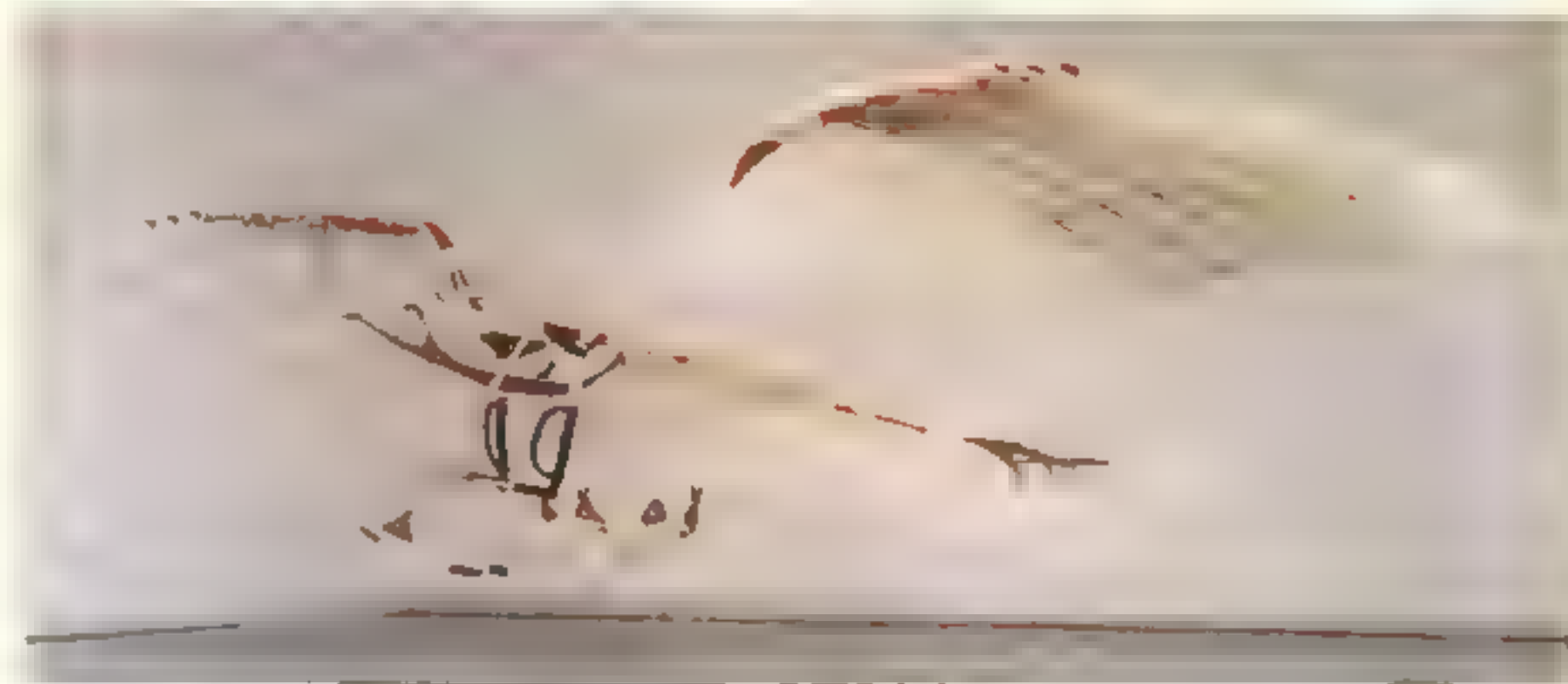
[illegible]

1. 1940 年 1 月 1 日 (星期日) 10 月 1 日  
 2. 1940 年 1 月 1 日 (星期日) 10 月 1 日  
 3. 1940 年 1 月 1 日 (星期日) 10 月 1 日  
 4. 1940 年 1 月 1 日 (星期日) 10 月 1 日  
 5. 1940 年 1 月 1 日 (星期日) 10 月 1 日  
 6. 1940 年 1 月 1 日 (星期日) 10 月 1 日  
 7. 1940 年 1 月 1 日 (星期日) 10 月 1 日  
 8. 1940 年 1 月 1 日 (星期日) 10 月 1 日  
 9. 1940 年 1 月 1 日 (星期日) 10 月 1 日  
 10. 1940 年 1 月 1 日 (星期日) 10 月 1 日

1. 2014 年 12 月 31 日，某公司“应付账款”科目所属各明细科目的期末贷方余额如下：应付甲公司账款 100 万元，应付乙公司账款 200 万元，应付丙公司账款 300 万元，应付丁公司账款 400 万元。该公司 2014 年 12 月 31 日资产负债表“应付账款”项目期末余额为（ ）万元。  
 A. 100 B. 200 C. 300 D. 400

Получено 20.05.2016 г. 10:00

АЛЕКСАНДР ПОДЧИНОВ  
СОЛНЦЕВЪТ ИЛИ ДЪЛБАКЪТ



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

$\Delta \theta = \frac{1}{2} \Delta \theta_1 + \frac{1}{2} \Delta \theta_2$

$\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i = \bar{x}$

3.  $\frac{1}{2} \log_2 \frac{1}{p}$  ist die mittlere Anzahl an Bits, die benötigt werden, um die Nachricht zu übertragen.  
 4.  $\frac{1}{2} \log_2 \frac{1}{p}$  ist die mittlere Anzahl an Bits, die benötigt werden, um die Nachricht zu übertragen.  
 5.  $\frac{1}{2} \log_2 \frac{1}{p}$  ist die mittlere Anzahl an Bits, die benötigt werden, um die Nachricht zu übertragen.  
 6.  $\frac{1}{2} \log_2 \frac{1}{p}$  ist die mittlere Anzahl an Bits, die benötigt werden, um die Nachricht zu übertragen.  
 7.  $\frac{1}{2} \log_2 \frac{1}{p}$  ist die mittlere Anzahl an Bits, die benötigt werden, um die Nachricht zu übertragen.  
 8.  $\frac{1}{2} \log_2 \frac{1}{p}$  ist die mittlere Anzahl an Bits, die benötigt werden, um die Nachricht zu übertragen.  
 9.  $\frac{1}{2} \log_2 \frac{1}{p}$  ist die mittlere Anzahl an Bits, die benötigt werden, um die Nachricht zu übertragen.  
 10.  $\frac{1}{2} \log_2 \frac{1}{p}$  ist die mittlere Anzahl an Bits, die benötigt werden, um die Nachricht zu übertragen.

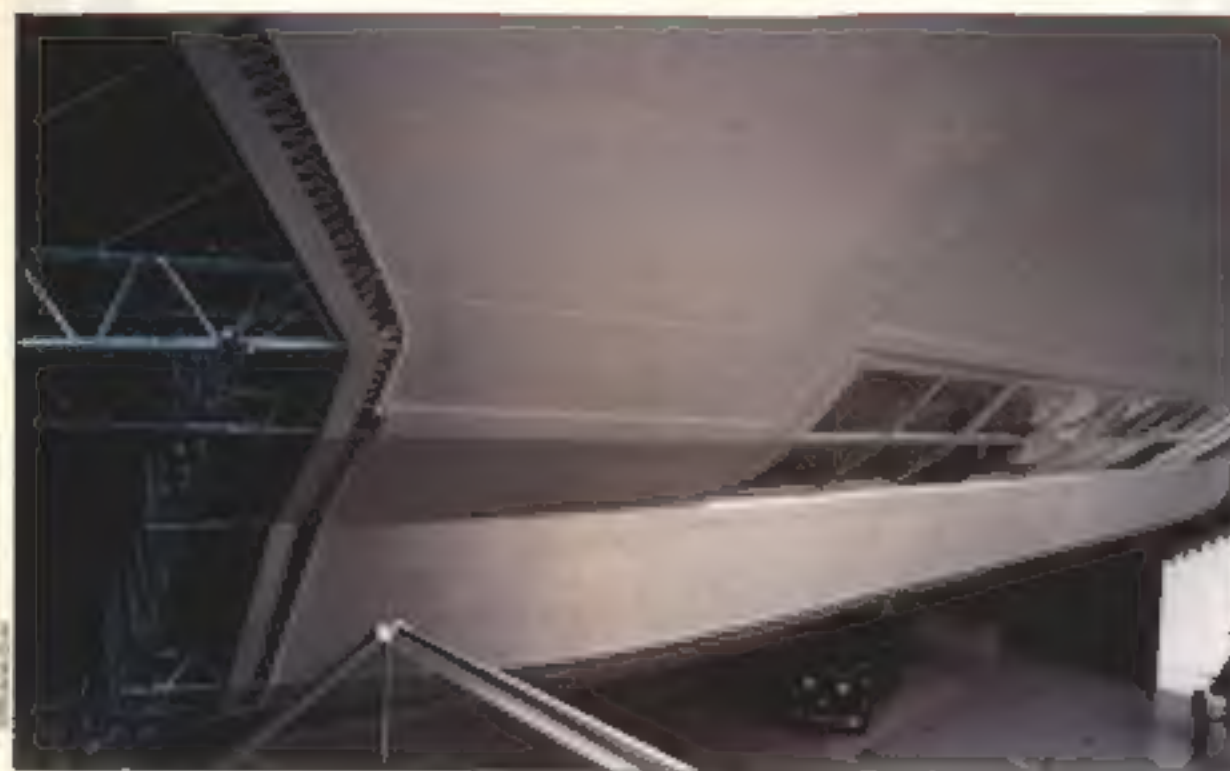
[illegible][illegible][illegible]

АЛЕКСАНДР ДИМИТРИА  
1934-2014-2015

[illegible][illegible][illegible][illegible]

Рубинчик превращенный из тапчанских песен: поварята так же прыгали ермачки на деревянных хвост, стремление "погнать" нефть заливкой вывозили и пут шипящих вывоз и ги температура и т.д. В музее представлены реконструкция 1941 года «Пятачок из Латышской авиации во Личафурте на Мачине. Таттинчик или "Пятачок" дождем был непременно, а это еще хуже чем Венерка Милова. Аудиторию Валентина Кожина (вас) минкала «Таттинчик» поговаривать а про «ролик» модный протестного агларата который будет называться Латапинча. Первым посетит на нем фильм еще малевичи его сын Вильям, там же и что Кожина было тогда не только месяция





РЕКОНСТРУКЦИЯ ЦЕПЕЛИНА «ГИМНДЕНБУГ».  
ФРАГМЕНТ

В 1980–1990 годах были предприняты попытки переосмыслить опыт русского авангарда и конструктивизма. Создавая объекты, где соединяются техническая разумность машины и абстрактная отвлеченность фантома, один из участников выставки, русский дизайнер Юрий Аввакумов, даже в названиях ссылается на Татлина и Маяковского — его изысканная, точно выверенная, застывшая в парении весельная небесная ладья называется «Летающий пролетарий».

На выставке много уникальных фото- и киноматериалов, архивных документов, афиш, рекламы предвоенных десятилетий и времен войны. Воздухоплавание и спорт; культ здо-

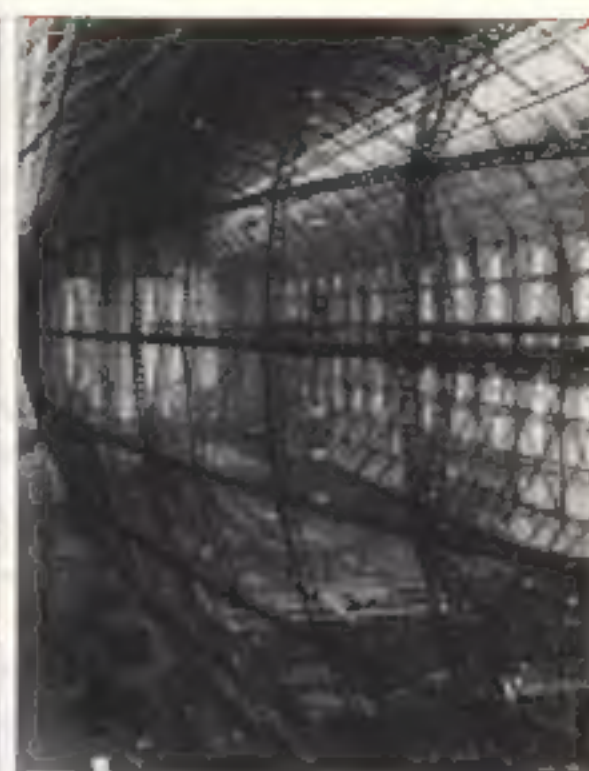
ЮРИЙ АВАКУМОВ, КРАСНАЯ МАШИНА.  
ПОСВЯЩАЕТСЯ ТАТЛИНУ. 1987



рового человеческого тела и мощной управляемой машины — актуальная, идеологически окрашенная тема тех лет. Осматривая экспозицию, понимаешь, что отечественный круглоблестящий «Добролет» прокладывает путь прозным истребителям второй мировой, а массовая юношеская увлеченность прыжками на парашютах, Осоавиахимом, ПТО — готовность ко всеобщей мобилизации.

Вторая мировая война сломала все идеалистические представления об авиации как о средстве прорыва в духовное пространство. Решенный в русле конструктивистского дизайна силует «Юнкерса» трансформируется в начале 1940-х в символ самолета-убийцы. Приземляющийся, вернее, падающий самолет Йозефа Бойса (1957 год) — сияющая синяя диагональ на темном зеленом поле. Экспрессивная и одновременно концептуальная живопись, пример исторически адекватного восприятия очевидца, в глазах которого полет — не триумф и жизнь, а ужас и смерть.

Послевоенное искусство, благополучно пережив недолгое искушение так и несчастлившей «космической эрой», обращается к проблеме полета скорее уже как пережитой, переосмысленной фазе истории человеческой культуры. Рушатся сентиментальные фантазии и мистические химеры, сопутствовавшие понятию «искусство полета» на протяжении первой половины XX века. «Ника Самофракийская» (1962) Ива Кляйна подводит знаменательную черту под символической, подчас ложной мифологизацией означенной темы. Античная Ника — безголовый крылатый торс, хранящийся в Лувре, — эталон эпохи классицизма, использовавшийся в качестве символа победы всеми режимами, — отвергнута новыми иконоборцами XX века: «рыкающий автомобиль прекраснее, чем Ника Самофракийская» (манифест итальянских футуристов, 1909 год). Избрав самую известную скульптуру античности, Ив Кляйн делает ее уменьшенную гипсовую копию и, налив пористый гипс любимым яркосиним цветом, превращает крылатую



ЦЕПЕЛИН «ГИМНДЕНБУГ»  
В ПРОЦЕССЕ ПОСТРОЙКИ

фигуру в аллегория неба и воздуха. Такой Ника не нужна скорость — подобно переосмысленному цепелину, она способна раствориться в синеве сама по себе. Сущность авангардистской эстетики полета — скорость вместо покоя — оказывается девальгированной.

«Весьма стремился мой дух, но ты была мне ласково внят любовью», — писал Фридрих Гельдерлин, еще один уроженец земли Баден-Вюртемберг, где «искусство полета» является сегодня зрителю в первой экспозиции вновь открытого Музея техники и искусства во Фридрихсхафене.

Фото из каталога «Die Kunst des Fliegens»

ИВ КЛЯЙН, НИКА САМОФРАКИЙСКАЯ. 1962



В 1995 году в издательстве «Росмэн» вышла книга «Греки» из серии «Мировая иллюстрированная история». В этом году как приложение к ней появилась «Тетрадь для самостоятельной работы», составленная Александром Дракером. Это первая попытка издателей облегчить нашим детям восприятие переводной познавательной литературы. Английские авторы «Греков» снабдили свою книгу большим числом иллюстраций, но в занимательности текста не позаботились, ограничившись сухим изложением фактов. Автор же рабочей тетради, напротив, поставил себе целью заинтересовать, увлечь, заинтриговать ребенка.

Ни одну головоломку, ни один кроссворд не решишь, не полистав основательно книгу «Греки». Попробуйте, например, расшифровать без ее помощи анаграммы УФИДИКИ, НЕМЕЛАЙ, АПИВЕНСА, НОГАМЕ-МАН, СОКНЕФТО. Или назвать десять пар греческих богов, скрепленных узлами Гименея. Или сочинить небольшое стихотворение «О дождях» греков. Игры в слова помогают детям



ГРЕКИ  
М. РОСМАН,  
1995

«приручить» множество народных терминов и названий. Задачи на классификацию, опознание, сопоставление развивают логику. А чтобы расширить воображение, автор обращается к русской поэзии, приводя стихотворения на античные темы Жуковского, Цветаевой или Бродского. Ребенку, например, предлага-

ют задуматься над тем же вопросом, над которым мучалась и сама Цветаева в стихотворении «Двое»:

Развлекли ли б зряц  
Елену с Ахиллесом?

Все задания нужно выполнять прямо на страницах тетради — места там отведено достаточно.

Обложка тетради повторяет обложку книги. Но внутри тетрадь не цветная. Ребенок сам ее раскрасит. Однако придется ограничиться цветными карандашами — бумага вряд ли выдержит акварель или фломастер.

Серия «Мировая иллюстрированная история» состоит из пяти книг. И в каждой из них издательство «Росмэн» намеревается выпустить в 1996 году рабочую тетрадь. Так что «Греки» — это только начало.

Елена Груева

ПРОЗА МАРКА ЗАЙЧКА напоминает нам о добром старом времени, когда писательство было почетным мужским занятием, вроде охоты или фронтовой журналистики. Автор вложил тогда неосвоенные территории жизни и трудно постигаемое существование других людей.

Такое впечатление не связано ни с местом действия книги, ни с выбором героев, действительно еще неизвестных русской прозе. Впрочем, подобные персонажи в любой литературе появляются нечасто, они не слишком заметны как раз потому, что слишком типичны: уже не молодые, но



МАРК ЗАЙЧЕК  
ИЕРУСАЛИМСКИЕ  
РАССКАЗЫ  
М. ОСТАСЬЕВ,  
1996

еще крепкие замкнутые чадолюбивые однодумцы. Их душевную жизнь, проходящую как будто за каменной стеной, трудно переложить в слова. Задачу автора облегчило бы красочное описание экзотических подробностей (Восток!), но Зайчик от такого соблазна удерживается, а может быть, уже не видит в этой экзотике чего-то особенного: все-таки половину сознательной жизни он

прожил не в родном Ленинграде, а там, в Иерусалиме. Работает на радио и в русской газете «Вести», пишет прозу. Первая книга была издана в Америке, в издательстве «Эрмитаж», вто-

рая — в Израиле, а выходные данные третьей вы уже знаете. В ней несколько десятков рассказов.

Что привлекает нас в художественном повествовании? Едва ли просто сюжет. Скорее, тонкая связь разных (в основном стилистических) обстоятельств, дающая возможность участвовать в происходящем «всем сердцем». Текст становится прозой при личном участии читателя. Сердце, бывшее в такт повествованию, — не метафора, а физиологическая данность: скоростной сюжетный ход и сложноподчиненный ритм фразы вызывают вполне определенные сокращения сердечных мышц. В прозе Зайчика механизм тревожащих, как перед грозой, напряжений остается непроясненным даже

«Я искренен и правдив, но мне недостает открытости сердца: душа моя стремится сберечь свою тайну; я никогда не говорю все до конца, и полностью жизнь моя высказалась только в этих записках». Так написал Шатобриан в одиннадцатой книге своих мемуаров, имевших весьма непростую судьбу. Еще за два десятилетия до конца писатель решил, что его биография будет издана только посмертно.

Отсюда заглавие, отсюда же особый тон рассказа-исповеди. Автор популярного романа «Рене» и не менее известного трактата «Гений христианства» создает в «Замогильных записках» особый литературный жанр, совмещающий в себе черты философского эссе и исторической хроники. Рассказчик то и дело отклоняется от основной линии повествования: вслед возникающим по ходу дела мимоходом ассоциациям в текст вводятся то фрагменты генеалогического древа Шатобрианов, то двухсотстраничная биография Наполеона, то пейзаж, запавший в память автора десять или тридцать лет назад.

Лирическая исповедь мятежной души приоткрыто сочета-

ется у Шатобриана с достоверной регистрацией бурных событий, происходивших во Франции рубежа XVIII и XIX веков, свидетелем и участником которых ему довелось быть. Три периода моей жизни отмечены тремя катастрофами: когда я был путешественником и солдатом, погиб Людовик XVI; когда подошла к концу моя деятельность на поприще литературы, мировую арену покинул Бонапарт; политическая моя карьера положила предел падению Карла X». Историк найдет в «Записках» остроумные и достоверные характеристики известных сановников, литераторов, политиков (Парни и мадам де Сталь, Тьера и Талейрана...), любитель литературных путешествий — экзотические картины Америки: индейцы, змеи, водопады. Ценитель стилистических красот обнаружит пронырливые монополии человека, который «сам для себя был загадкой». Мастерски переведенному, прекрасно оформленному тому Шатобриану несомненно уготовано высокое место в списке интеллектуальных бестселлеров.

Михаил Айзенберг



ФРАНСУА РЕНЕ  
ДЕ ШАТОБРИАН  
ЗАМОГИЛЬНЫЕ ЗАПИСКИ  
Пер. с франц.  
О. Гринберг  
и В. Милынина.  
М.: Изд-во  
Им. Сабашниковых,  
1995

Дмитрий Бак



## Последние его стихи

Ровно два года назад умер поэт Роберт Рождественский

Лазарь Лазарев

### ПАМЯТЬ

Когда мне впервые пришлось слышать, как Роберт Рождественский «читает» свои новые стихи в дружеском, «домашнем» кругу, я очень удивился: он нервничал, как начинающий. А в ту пору у него уже был добрый десяток книг и громкое имя — его узнавали на улице, он с успехом выступал в огромных аудиториях, его боготворили пыльные поклонники, к нему благоволили власти. Потом это повторялось каждый раз — он очень волновался, когда читал новые стихи. И дело было не просто в том, что в дружеском кругу были люди, которые могли сказать: «Нет, не получается, плохо». Его тревогу рождало другое — чувство ответственности перед Поэзией. Не зря в одном из последних стихотворений он написал:

Их того, что довелось мне  
сделать,  
выдохнуть случайно довелось,  
может, наберется строчек  
десять...

Хорошо бы, если б набралось.  
За два года, что прошли после смерти Рождественского, вышли две его книги: «Самые мои стихи» — избранное из избранного, прекрасно оформленный Владимиром Медведевым сборник, и «Последние стихи Роберта Рождественского» — лучшая, как мне кажется, книга поэта.

Долгое время Рождественский был поэтом молодежи, искренним выразителем ее мировосприятия — романтики и иллюзий, энтузиазма и недовольства. Но что греха таить, в молодости многие проблемы человеческого бытия кажутся куда проще, чем они есть в действительности, к тому же молодые склонны судить не себя, а обстоятельства. Инерция этого мировосприятия, этого



подхода скрывала поэзию Рождественского. Об этом горькие строки последних стихов:  
А я писал, от радости шалея,  
о том, как мудро смотрят  
на нас вожжи «особого закала».

(Я мало знал,  
И это помогало.)  
Я усомниться в вере  
не пытался.

Стихи прочти,  
А стыд за них  
остался.

В последней книге Рождественский преодолевает эту инерцию молодежного мировосприятия. Он уже не поэт молодежи, а просто поэт. И судит он не только наши общественные обстоятельства, не только нашу историю, а прежде всего себя — и себя строже всего. Не хочет никаких скидок — вот что читаем мы в одной из его записных книжек, опубликованных в «Вопросах литературы»: «Конечно, иногда мы судим и самих себя. Причем вроде бы стараемся судить честно. Однако суд этот чаще всего бывает «товарищеским», и поэтому защитник на этом суде погрязнувшие умен и образован, а обвинитель фантастически глуп и примитивен. Надо ли говорить, что такой суд нас оправдывает...»

Последние его годы были нелегкими — больницы, одна за другой операции. Но печаль расставания с этим миром была у него светлая.  
Снова осень.  
Светлый сумрак небес.  
И дорога через реденький лес.  
И неслышная пустая река.  
И почти прозрачный  
дым костерка.

Он струится.  
Он летит к небесам...  
Ах, как близко стали  
слезы к глазам!

## Русский «Остров» посреди Берлина

Еще один аспект русско-германских отношений

Владимир Тучков

### ЗА БУРОМ



Жил в СССР художник Вячеслав Сыроев. И рисовал карикатуры, которые нравились народу и раздражали власти. Ну а поскольку в местах лишения свободы должны быть представлены все социальные категории, то Сыроева посадили на два года. За порнографичность творчества. Если учесть, что произошло это в те мифические времена, когда по телевизору говорили, что «у нас секса нет», то можно представить, какими критериями руководствовались граждане Судьи.

Отсидив отлученное судьбой злодейкой, Вячеслав Сыроев перебрался в Германию, где судьи гораздо более осведомлены в вопросах нравственности, чем их российские коллеги. Укрепившись в новой среде и в какой-то степени наладив быт, художник задумался о прощании с творчеством пребывавших в германском далеке русских. И два года назад начал издавать независимый публицистический и литературно-художественный альманах «Остров».

Альманах является изданием западного типа, поскольку им занимаются практически три человека: главный редактор Вячеслав

Сыроев, редактор-составитель Лариса Сыроева (жена главного редактора) и компьютерщик Дмитрий Сорокин. Есть и четвертый сотрудник, поставляющий материалы из России, — еще один редактор-составитель Евгений Попов. Уже вышли четыре номера «Острова», в каждом из которых более двухсот страниц. Вот-вот «со страницей» должна сойти пятая книжечка.

Публицистика занимает не более пяти процентов каждого номера. Представлена она в основном эксклюзивными сыроевскими репликами по поводу происходящих в России политических событий.

Второй раздел альманаха называется «Зеркало «Острова». Его функция — просветительство. Здесь можно прочитать статью Вильяма Мейланда о фотокорреспонденте Игоре Мухоме, который запечатлел «советскую старину» в самых неожиданных ракурсах. Или воспоминания Михаила Сидурова о своем гениальном отце — скульпторе Владимире Сидуре. Понятное дело, не может не выступать в своем альманахе и Вячеслав Сыроев. Его компьютерная графика как всегда остроумна.

Но львиную долю объема альманаха занимает литература. Здесь опубликована фантастическая повесть Людмилы Петрушевской «Мужская зона», жанр которой определен как «кабарэ». Ее герои — Надоморшник, Ленчик, Гитлер, Бетховен и Эйзенштейн — разыгрывают дивный представление с переживаниями, в результате которых Бетховен забеременел от Ленчика. Напечатана новая работа Василия Аксенова о матером шестидесятике, хранящем верность идеям космополитического плейбояства. Верна принципу сказовости проза Евгения Попова, полустраничные предложения которой напичканы множествами колоритных словечек. Нельзя не упомянуть и о прекрасном владимирском произведении Анатолия Гаврилова. Понятное дело, не обошлось и без Дмитрия Александровича Пригова, который в экзотичной поэме «Тема Штирлица в балете П.И. Чайковского «Лебединое озеро» исследует проблему взаимоотношения России и Германии. Читатель альманаха также откроет для себя новые имена, среди которых Гарри Осипов, Василий Димов, Александр Шарылов.

ЕКАТЕРИНБУРГ (ПРЕЖДЕ СВЕРДЛОВСК) по невесте откуда взявшийся давней традиции считается одним из центров новоджазовой активности России (прежде СССР). Он дал джазовому миру Владимира Чекалина, Владимира Толкачева, Михаила Агеева, Игоря Парашука, Владислава Талабуева. Последние двое играют



АМА-Джаз  
Leo Records  
Laboratory,  
Великобритания,  
1996

вместе с Анатолием Тлисовым, Александром Брыковым и Валерием Жилиным в екатеринбургской Ассоциации музыкантов-авангардистов (АМА). «АМА-Джаз», объединяя музыку импровизационную и композиторскую, несомненно, продолжает традиции трио ГЧЧ (Ганелин — Тарасов — Чекалин) и делает это в сегодняшнем музы-

кальном контексте с помощью сегодняшнего музыкального языка. Живительные инъекции свободного джаза в стареющее тело академической музыки придают выстроенным композициям характерный для новой импровизационной музыки драйв.

Кстати, ансамбль под названием «АМА-Джаз» в России уже был — его в 1927 году организовал стоявший у истоков советского джаза Александр Цфасман. Правда, тогда АМА расшифровывалась как Ассоциация московских авторов. То, что два эталонных для своего времени ансамбля называются одинаково, кажется симптоматичным.

Н.А.

В МУЗЫКЕ ВО ВСЕ времена боролись два начала: импровизация и композиция, спонтанное и запланированное, чувство и рассудок. Борьба эта иногда принимает беспощадную форму битвы за выживание, иногда стихает, и противостоят сменяется поиском компромиссов — но в любом случае от такой конкуренции или сотрудничества слушатель только выигрывает.

Сегодня в музыкальном мире явное перемирие: импровизация и композиция стараются подружиться. Очередным плодом такого становящегося все более равным «брака» является международный квартет PAGO LIBRE. Название это не имеет никакого отношения к классической латыни и более того — ничего не означает (вербальное расхождение). Оно составлено из первых букв имен музыкантов, играющих в первом составе квартета. Теперь, кроме двух «оперосонователей» — итальянского контрабасиста Даниэля Патуми и швейцарского вианиста Джона Вольфа Бреннана, в нем играют

австрийский скрипач Тибо Тайссинг и российский валторнист Аркадий Шилклопер. Все эти музыканты в своем творчестве уже не первый раз пытаются «усидеть» на двух стульях: они не только прекрасные импровизаторы и мастера нового джаза, но и опытные исполнители классической и современной академической музыки, а также более или менее известные композиторы. В квартете PAGO LIBRE им удается успешно реализовывать свои композиционные, исполнительские и импровизаторские амбиции. «Служа двум господам», они прежде всего служат музыке и слушателю. А органичное соединение продуманной партитуры и свободы спонтанного высказывания, столь желанное для многих и столь редкое и трудно осуществимое, для «паго либревцев» просто и естественно, как дыхание их музыкальных инструментов. Остается только поздравить всех нас с тем, что в музыкальную историю вписан еще один час хорошей музыки.

Николай Дмитриев

ной академической музыки, а также более или менее известные композиторы. В квартете PAGO LIBRE им удается успешно реализовывать свои композиционные, исполнительские и импровизаторские амбиции. «Служа двум господам», они прежде всего служат музыке и слушателю. А органичное соединение продуманной партитуры и свободы спонтанного высказывания, столь желанное для многих и столь редкое и трудно осуществимое, для «паго либревцев» просто и естественно, как дыхание их музыкальных инструментов. Остается только поздравить всех нас с тем, что в музыкальную историю вписан еще один час хорошей музыки.

Николай Дмитриев

В ДОВОЛЬНО СТРАННОЙ последовательности — 2-й и 4-й тома после 7-го — фирма «Выход» продолжает полное собрание сочинений Александра Башлачева на лазерных дисках в оформлении Владимира Шинкарева. Записи подпольных концертов приводил в порядок Евгений Галеев. Повторяющиеся композиции представлены в разных редакциях — как и положено в академическом собрании.

Александр Башлачев (1950 — 1988) — по моему мнению, один из крупнейших русских поэтов последних десятилетий — отверг литературную карьеру ради опасной и безденежной жизни бродяги с гитарой: родной Череповец, Свердловск (где учился), Сибирь, Средняя Азия, обе столицы. Гомеровский образ поющего поэта возродился у нас в бардовской песне, затем в русском роке, к которому Башлачев решительно сбился причислял, хотя сам никогда не выступал в «электричестве» (за исключением эпизодического выхода на сцену МГУ с Константином Кученевым и Святославом Захаревым). Его «Время колокольчиков» стало неофициальным гимном рок-движения. В песнях Башлачева



Башлачев  
2-й и 4-й тома  
«Выход»,  
1996

ва предсказана не только его собственная трагическая судьба, но и метаморфоза, произошедшая с героями нашего рок-н-ролла. Шуты, фигляры и пророки сегодня носят «фендера», чтобы воспеть в тяжелом роке интриги скотного двора. И каждый вечер в ресторанах они встречаются и пьют, и ищут истину в стаканах, и зрят истинный блонд.

Творчество Башлачева, будь то сатирическое бытописание или эпическая аркаика («Ванюша»), по-прежнему актуально. Что-то при желании можно использовать для антикоммунистической пропаганды («Слет-симпозиум»), что-то для антидемократической («Случай в Сибири»), однако сам автор слишком независим и свободен для такого использования, а его образ России не укладывается ни в одну из схем: Мертвям припарки — как живым медалью. Только и подарков — то, что не отняли. Нашим или нашим — лютые стаканы. Вслед крестами мидлет сонные курганы. ■

Марина Тимашева

ТРИО «ЛАЙОНРОК» критики относят к категории house music. Главный человек в этом трио Джастин Робертсон — компьютерщик-виртуоз, бывший манчестерский студент-философ — успел приобрести в узких кругах почти культовый статус. У него впечатляющий



Lionrock  
An Instinct For Detection  
BMG/Deconstruction

с 1991 года он успел поработать с такими акулами «индепендента», как «Шьюгакьюб» (и выступающей сольно Бьюри), «Шэймен», «Ирэйж» и «Ток Ток», и вот теперь решил воплотить свое видение современной музыки в самостоятельный проект.

Первый альбом трио «Лайонрок» называется «Инстинкт расследования», на его обложке

красуется профиль Шерлока Холмса. Компьютеризированные, агрессивные «виртуальные» звуки, шквалом несущиеся из динамиков, парадоксально сочетаются со старомодной поэтикой «Лайонрока», восходящей к обозначенной на обложке эпохе. Мистер Холмс в трактовке Instinct For Detection — один из первых мифических Улиссов новой эпохи, путешествующий по мрачному лабиринту мегаполиса.

Музыканты из «Лайонрока» заставили звучать модные «индустриальные» приборы так живо и трепетно, будто это некие кифары или арфы, настроившиеся на частоту 1996 года. ■

Олег Пшеничный



# Тоска по пленэру

Председатель правительства Республики Карелия Виктор Степанов мечтает перебраться в деревню



Елизавета Домнышева

— Вы в прошлом краснодеревщик, а говорят, что человек, всерьез работающий с деревом, уже никогда не бросит это занятие.

— Иногда очень хочется заняться чем-то подобным. Но все упирается во время, его уже на работу не хватает, не то что на увлечения.

— Но дома-то есть что-нибудь, сделанное своими руками?

— Не припомню. Хотя вот у моих родителей и брата остались вещи, которые я когда-то сделал. Мы все — трое братьев — тогда увлекались судомоделированием. И корабли эти остались. В моей родной деревне есть домик, который я своими руками ставил. Вот туда я и намерен вернуться в ближайшем будущем. Жить.

— А как же новые выборы?

— Вот-вот. Жизнь сама все расставит по местам. А запасной аэродром у меня давно готов. Это моя родина, я там когда-то босиком бегал. Рядом сосновый бор, берег Ладожско-

го озера, в мие — идеальные сосиски.

— Ну, допустим, уедете вы из Петрозаводска. И что вы там, в деревне, без телефонов, факсов, заседаний и прочего делать будете?

— Работать.

— В деревню, в глушь — это только говорить хорошо. К тому же до пенсии вам далеко.

— В Карелии мужчины выходят на пенсию в 55 лет. Мне сейчас 50. Но жена уже выходит на пенсию. Буду заниматься народными промыслами. Что-нибудь строгать, сбивать. Да мало ли что. Я много-много умею.

— Представлю, сколько будут стоить поделки, изготовленные руками бывшего главы государства.

— Сколько будут, столько и будут. Не думаю, чтоб очень дорого. То, что я — глава государства, могут и забыть скоро, а вещь останется. Сама по себе. Интересно.

— Можете, депрессия, усталость? Потому и говорите о деревне.

— Каждому отмерен свой срок. Во всем. Главное — не переусложнять свои возможности.

сти. Дело не в усталости, никакой депрессии я не испытываю. Готов дальше работать в политике. Но любой политик в любой момент может принять решение уйти. Или создадутся условия, когда такое решение нужно принять. А чтобы такой уход не превратился в трагедию, нужна тихая гавань для спокойной жизни.

— Понятно. Но все же впереди выборы. И, кроме того, вы, как опытный политик, могли бы еще много сделать на другом посту.

— Если я нужен государству карельскому или российскому, если будут необходимы мой опыт и знания — я могу согласиться. Но надо быть готовым к другому. Кроме службы, в человеке должен быть еще и свой мир, некая самодостаточность. Критическая самооценка. У меня за плечами шесть с половиной лет в российской политике — срок немалый, да еще два года впереди до новых выборов.

— Вы подготовили преемника?

— Ни в коем случае. Каждый этап выдвигает целую плеяду ярких личностей. Это раньше в Политбюро вырабатывали. Сегодня многое зависит от ситуации и от самой личности. Есть люди, которым я симпатизирую, но я не смогу повлиять на мнение избирателей. Другое дело, что раскручивать лидера надо хотя бы за два года.

— Как Лебеда?

— Да. Как Лебеда. Хотя есть и другие генералы. Хорошо говорю о нем.

— Вы довольны тем, как идут дела в Карелии?

— За это время удалось реализовать многое из задуманного. Но коммунизм в одной отдельно взятой Карелии не построишь. Есть макросистема, которая подчиняет под себя микросистемы. Это закономерность. Но есть и наши особенности. Например, наша Цепло-бумажная промышленность, переживающая не лучшие времена. Переохлаждение рынка и все такое прочее. Но прогнозы сегодня обнадеживающие. Передо мной стоят стратегические задачи: газопровод в Петрозаводске, завершение первой акционерной железной дороги в России, взлетно-посадочная полоса на нашем аэродроме, автомобильные дороги. За оставшиеся два года до выборов я надеюсь решить эти и другие внутренние проблемы. И тогда я уже буду сам решать — идти на выборы или поостеречься. Но это не означает отойти от жизни. Ни в коем случае. У меня есть хорошие предложения, самые разные идеи, хорошие помощники и советники, с которыми я работаю. Я их не предам.

— А как же народные промыслы?

— Я сказал — это запасной аэродром.

МОСТ-БАНК



Собираясь в дорогу, воспользуйтесь услугами Мост-Банка, которые помогут решить проблемы безопасности Ваших сбережений, сократить Ваши расходы и избавят Вас от лишних забот в путешествии.

## Услуги для путешественников

- Покупка/продажа валюты
- Покупка/продажа дорожных чеков
- Выдача и обслуживание международных карточек Visa, Eurocard/MasterCard, MostCard/Cirrus/Maestro и Electron/Plus
- Для владельцев картонки Мост-Банка: страховые услуги группы «Спасские ворота»; телефонная карточка Folcard; дисконтная карточка IAPA
- Предоставление в аренду депозитных сейфов
- Выдача наличных средств по гарантийным карточкам eurocheque
- Возмещение по чекам Tax-free компании «Europe Tax-free Shopping»



Телефон для справок: (095) 290-8206



Даже иллюзии  
мы превращаем  
в реальность

